### Торжество советского народа

Советский народ торжественно и ра- это свидетельствует об огромном техничедостно отпраздновал тридцать первую го- ском прогрессе, который является каракдовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Вместе с ним историческую дату рождения нового мира -мира братотва трудовых людей, мира справедливости и овободы --- отпраздновали трудящиеся всех стран.

Великая историческая миссия выпала на долю русского рабочего класса, на долю народов нашей страны — первыми приступить к переустройству мира на новых, социалистических началах.

«Мы вправе гордиться и мы гордим- но идет к изобилию. ся. — писал Ленин в четвертую годов-Октябрьской революции, — тех, что на нашу долю выпало счастье начать постройку советского государства, начать этим новую эпоху всемирной исто-DHH ».

Мы вправе гордиться и мы гордимся тем, что на протяжении тридцати одного года вечклонно следуем по пути, указанному великим Лениным, успешно осуществляем под руководством товарища Сталина ленивские предначертания. Веижее и могучее социалистическое государство, выдержавшее историческую проверку на протяжении тридцати одного года, прошедшее через горимло тягчайших пспытаний, стоит во главе прогрессивного человечества. Оно показывает всему трудовому миру единственно правильный путь к новой, счастливой и свободной без эксплоататоров и тунеядцев. СССР верно служит делу освобождения человечества, пробуждая в нем веру свои силы, подымая и воодущевляя на борьбу против капиталистического раб-CTBa.

Великое всемирно-историческое значение нашей революции заключается в том, что она вывела на врену самостоятельного исторического творчества миллионы людей, прежде порабощенных, обездоленных, униженных. Партия большеников, Ленин и Сталин дали направление этим пробужденным силам, подняля трудовые массы на ломку старых, уродливых, отживших тня человеческой личности. К услугам раобщественных отношений, на справедливой, ERGHH.

Весь опыт Великой Октябрьской социалистической революции учит тому, что советского общества — наша трудовая «тольно с социализма начнется быстрое, народная интеллигенция. Миллион студеннастоящее, действительно нассовое, при тов учится у нас в высших учебных завеучастии большинства населения, а затем дениях. Свыше 34 миллионов у нас учатвсего населения, происходящее движение вперед во всех областях общественной и личной жизни» (Ленин).

года существования нашего социалистиче- дотов). ского государства ярко подтверждают это предвидение Владимира Ильича. Итоги туры, передовой науки, передового искусэти, подведенные товарищем В. М. Мо- ства. Во всех областях культурной жизня дотовым в его замечательном докладе, прошедший год ознаменовался успехами. наполняют сердца советских людей. чув. Слова товарища Молотова об успехах соством законной гордости, совут к новым ветской литературы вызвали чувство горпобедай.

Три с половиной года отделяют нас от того исторического дня, когда советские вонны водрузили знамя победы над Бер-Срок, с точки зрения больших нсторических масштабов, — небольшой, во вдохновенных образах запечатлеть на-Однако, советские люди, научившиеся десятилетия уплотиять в года, проделали за это время такую огромную работу, о которой и мечтать не могут капиталистические страны.

Полным ходом идет восстановление народного хозяйства. Успешно ликвидируются разрушения, нанесенные тяжелой, разрушительной войной. Уже в этом году уровень промышленного производства пре- алистических хищников. Ныне на путь высил довоенный на 17 процентов. На строительства социализма вступили страколхозных полях вырос замечательный ны народной демократии. Окреп и вырос урожай, превысивший урожай довоенного демократический лагерь, противостоящий 1940 года, Колхозы и совхозы еще не лагерю кацитализма и реакции. Во главе располагают той мапринно-технической ба- с Советским Союзом, закаляясь в борьбе с вой, какую они имеля до войны, а вало- реакцией, прогрессивные силы мпра идут вой сбор зерновых культур уже достиг от победы к победе. И тщетны усилия довоенных размеров. Успешно завершают пракобесов, поджигателей ся хлебозаготовки. Страна сейчас располагает таким количеством клеба, которого не только достаточно для полного удов. летворения потребностей населения, но роста и преуспеяния. Под знаменем велихватит и для создания необходимых государственных запасов на будущее время.

вышение качества труда советских людей. низму.

Промышленность сопиалистического государства развивается на основе массового внедре... ния новой техники. Широкая механизация труда, создание новых отраслей машинизирован... ной индустрии, оснащение предприятий совершенной техникой — все

тернейшей чертой послевоенной сталинской пятилетки.

Глубокие процессы происходят в нашем сельском хозяйстве-в колхозах и совхозах. Партия организовала и возглавила могучее движение тружеников сельского хозяйства за внедрение передовой агротехники, за высокие урожан. Чудесные результаты дало это движение уже на первых своих шагах. Нас ждуг впереди еще более грандиозные усцехи. Страна уверен-

Креннущий союз науки и труда-примечательное явление наших дней. Подчинив себе стихийные общественные силы, взяв управление историей, своей судьбой в свои руки, советские люди смело решают задачу обуздания стихийных сил природы, разумного использования их в интересак человека.

Дискуссия по бнологическим вопросам продемонстрировала превосходство советской науки, основанной на принципах материализма, над буржуваной наукой. прислужницей капитала и поповщины. В широких массах трудящихся стал глубово популярным знаменитый девиз Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее — наша задача». Миллионы советских тружеников претворяют этот девиз в живое, практическое дело. Гранднозен сталинский план наступления на засуху в лесных и лесостепных районах СССР. История не знает такого размаха человеческого деяния.

Послевоенный рост нашего хозяйства сказался на благосостояние народа. Только в этом году, после успешного проведекия денежной реформы, в результате принятых мер по развертыванию торговли, реальная заработная плата рабочих и служащих поднялась более, чем в два раза. Выросли доходы колхозников.

Социализм предоставия неограниченные возможности для всестороннего развистроитель- ботников социалистического общества свободной сотии и тысячи учебных заведений, где растут, зреют, овладевают высотами науки, техники, искусства культурные силы ся в средней и начальной школе, в техникумах. «Пусть об'явится такое капитаянстическое государство, которое захотело бы потягаться с Советским Союзом в обминувшего, тридцать первого дасти под'ема культуры страны!» (В. Мо-

Наша страна — страна передовой кульдости и радости у советских писателей. В нашей стране литература пользуется горячей любовью народа. Признание успехов литературы вдохновит писателей на создание новых произведений, которые должны шу сталинскую эпоху и ее героических

Советский Союз находится на гребне нового под'ема. Наши люди с энтузназмоч трудятся над осуществлением сталинсвой послевоенной пятилетки в четыре года. Они уверены в своем будущем. Долгое вреия СССР был единственной социалистической страной среди злобного мира империнытающихся остановить ход истории.

Наша сопналистическая Родина вступила в триднать второй год своего вой партии большевиков, под руководством своего вождя и учителя гениального Сталина советские люди уверенно продолпослевоенного развития — неуклонное по- жают свой победоносный путь в комму-

### ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ...

программу.

СВЫШЕ 4.000 ПРЕДПРИЯТИЙ ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛИ ГОДОВОЙ ПЛАН

ги традиционного предоктябрьского социа- мой многие заводы и фабрики города листического соревнования. Одержана но- Ленина. В их числе заводы «Ильич», «Свовая большая победа: свыше 4.000 предприя- бода», «Баррикада», Ижорский имени тий промышленности, транспорта и строи- А. А. Жданова. тельства досрочно, к 7 ноября, выполнили план третьего года сталинской пятилетки.

Во главе могучей колонны победителейкрупнейшие промышленные предприятия года промышленность столицы Эстония — Москвы, Ленинграда, Украины, Урада, Горького, других республик, областей и ласти раньше срока выполнили годовую городов. Передовые коллективы заводов н фабрик работают, опережая время,

мы более 400 предприятий. Среди этих заводов и фабрик - первенец сталинской завершив программу года, вносят в фонд пятилетки — 1-й Государственный шари- пятилетки сверхплановую прибыль. Инициколодшилниковый завод имени Л. М. Ка- эторы этого движения, коллективы 35 стогановича. Он выполнял годовой план за личных предприятий, в своем письме девять с половиной месяцев. Выпуск про- товарищу Сталину дали слово до конца года додят войска, одинетворяющие доблесть, дукции по сравнению с тем же периодом сверх плана сэкономить 172 миллиона рубпрошлого года увеличен на 58,6 процента. лей. Они уже выполнили свое обязательст-За девять месяцев завод дал 32 миллиона во. Эти предприятия внесли в счет двух рублей прибыли. Коллективу завода «Кау- московских миллиардов не 172, а 200 мил- рад, идут волонны военных академий, чук» на-днях вручено переходящее Красное лионов рублей. Трудящиеся Харькова знамя Совета Министров СССР, Этот завод ознаменование великого праздника дали 30 октября выполнил послевоенную сталин- 200 миллионов рублей сверхплановой эко-

скую пятилетку. ность Сталинского и Первомайского райо- рек тысяч рабочих завершили годовые нов столицы.

В канун праздника страна подвела ито- Успешно справились с годовой програм-

По Украине к 1 ноября насчитывалось 1.553 предприятия, завершивших годовой Досрочно выполнила программу 1948 Таллина. 59 предприятий Владимирской об-

В столице нашей Родины — Москве за сверхплановую экономию. Со всех кон- дей, собравшихся на гранитных трибувах рапортовали о завершении годовой програм- цов страны поступают сообщения о том, что предприятия-передовики, досрочно

Победно встретили праздник великого В праздничных колоннах прошли ге-Октября московские заводы-имени Влади- рои послевоенной сталинской пятилетки мяра Ильича, «Калибр», «Фрезер», «Стан- десятки тысяч рабочих и работниц, выполколит», «Комега», «Борец» и другие. Вы- нивших годовое задание. В Москве только полнила годовой план в целом промышлен. на автозаводе имени Сталина свыше четы

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ



M 90 (2473)

Среда, 10 ноября 1948 г.

Цена 40 коп.

# Утро Родины

м. светлов

### Перед рассветом

В нашем геропческом народе Истина великая живет: Если утро долго не приходит, Надо торопить его приход! Так мы поступили в Октябре При кромешной ночи на дворе! Знаю — скоро вся моя планета Сможет эту истину понять, -Сколько радости! - в лучах рассвета -«С добрым угромі» — каждому сказать.

### В. САЯНОВ

Утро

### двухсот миллионов

Полоса золотого сиянья Разгорается ярко во мгле... Как малы нам сейчас расстоянья,-Утро славы идет по земле. Удивителен путь исполина: Где пройдет - там растопятся льды, Что ни шаг - то родится былина, Что ни миг — зеленеют сады, Что ни взмах - на путях эшелонов Прозвенят, вырастая, мосты... Здравствуй, Утро Двухсот Миллионов На земле воплощенной мечты.

### А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

### Страна зари

От мыса Дежнева до Льцова Шагает радостный рассвет, И нет мгновения такого, Когда в стране рассвета нет,-И нет мгновения такого, Когда бы люди не могли Понять и знать,

что им зажгли Зарю и солице жизии новой Для всех народов всей земли. Заря советская! Гори! Да эдравствует

страна зари!

#### Маргарита АЛИГЕР

#### восходе солнца

Первый промелык, первый голос

первого дрозда... Вспыхнула и откололась поздняя звезда... Все зарделось, задрожало... Рассвело у нас. ...А в Америке, пожалуй, сумерки сейчас. И клубится по Европе реденькая ночь... Новый день зарю торопит, ждать ему невмочь. Мы с тобой стоим у входа завтрашнего дня. Ощущение восхода молодит меня. Так на том и благодарствуй, ранняя заря, утреннее государство, Родина моя!

### Ірекраснее нет

Ты слышишь, товарищ, как родина дышит, ---Туманы плывут у горы Недреманной. Расходятся в поле и тают туманы,

Колхозинк куранты кремлевские слышит; В Невиниомысском прорытом канале Рассветные зори уже заиграли, И трактора рокот все выше и выше... Рабочее утро встает у Дашавы,

В степях у Полтавы, в садах Балаклавы,---Рабочее утро советской державы -Предвестник невиданных в мире побед: Мартены и дожны шеренгами встали

на «Запорожстали», И отразился в металле кипящем Наш день настоящий, Прекрасней которого нет!

На «Азовстали»,

#### Ярослав СМЕЛЯКОВ

#### Над страной пятилеток восход красно-розов. Утро этого дня, утро будущих дней, будто красные флаги

Октябрьских матросов, словно красные галстуки наших детей.

#### Пионерская зорька По утрам я слежу, благодарно и зорко, как в светлеющем небе, бесшумно горя,

словно счастье блестит пионерская зорька --золотистая дочка Зари Октября.

#### Сергей ВАСИЛЬЕВ

### Начало дня

Ветренно и по-осеннему сыро. Ранияй, туманный час. ...Есть такой важный кусочек мира -

Имя ему Мосбасс. Славится вовсе он не садами. Здесь тяжело залёг где-то под почвою, под ногами золото-уголек, Неутомимо из-за него-то здесь, под сырой землей, дённо и нощно кипит работа, долгий грохочет бой.

Рад героям труда сказать я: Здравствуй, начало дия! Шахтеры - солнцу родные братья, прямая его родня. То опускаясь, то поднимаясь, летя по стволу побед, они производят врагам не зависть радость, тепло и свет. ...Где-то далеко поет сирена,

Звезд хоровод погас. В шахту спустилась дневиая смена. Скажем ей: в добрый час!

#### Гервая смена мих. ЛУКОНИН

Рассвет поднимается еле-сле, Друзья идут по делам. Манометры на пределе

Дрожат, припадая к котлам. Солице встает постепенно, Начинается круговорот.

Сходится первая смена У проходных ворот. Первая смена

приняла вахту.

Начинается новый день. Начинается новый трактор, Ты краской его одень! Мартены

BECOKHA MINSHREN

Пышут во весь размах. Ток высокого напряжения Пульсирует в проводах. Народ мой.

ты снова вызвая Новым гудком труда, На леса коммунизма, Близкого,

как никогда.

### Платон ВОРОНЬКО

# Добрий ранок

Уже світає на землі. В хисткій імлі Горить проміння, І прокидається стремління Разом з творцями на землі. Уже летить в могутиім «ІЛ'ї» З Москви невтомний садовод, Уже спортсмен відчув у тілі

Новий рекорд, Уже доярка На дзвін дійниці поспіша, Уже в Азовськім третю варку Герой злявае із ківша, Вже вчений рве пучок проміния, Лама його на гранях призм. Так прокидаеться стремління Що нас веде у комунізм. Так прокидаються народи В краю свободи -Лиш на ганок

Злітає ранок, Добрий ранок!

# Красная площадь 7 ноября

Осеннее утро в Москве.

Город просыпается рано. Очень рано, едва брезжит рассвет. Еще бродит по уляцам ночной сумрак. Еще желтый свет электрических фоварей спорит с утренней синевой, но столица проснулась. Хлопают двери в домах, несня слышна у ворот заводов, и весь город от самых далеких застав двинулся всем своим многолюдьем к Красной площади, к трибунам Ленинского мавзолея, к стенам Кремля.

Еще вочью на улицы и площади, припизона. Идут первые участники демонстразаранку, чтобы увидеть, как батарейцы выстранвают свои нушки, как люзи в кожаных куртках и племах готовят танки к торжественному параду, как молодые кавалеристы ухаживают за конями...

В ранний утренний час москвичи ндут к Красной площади вместе с войсками. Илет народ.

Идет армия.

Это их общее празднество.

Красная площадь. Сердце Москвы. Тержественна и нарядна она в утро Октябрьской годовщины. На здании ГУМа - портреты великих вождей партии и народа -Владимира Ильича Ленина и Иосифа Вис-Широчайший размах приобрело движение сарпоновича Сталина. П мысли тысяч люу кремлевской стены, обращены к тому, чье имя стало символом всех побел социализма. — к Сталину.

Из года в год здесь, на древней Брасной плошади, торжественным наршем прославу и мощь Советской страны.

И вот опять, как всегда, открывая цав те же мгновения над шиндями Исторического музея появляется тяжелый иногомоторный самолет в сопровождении стремительных истребителей. Вслед за флагманским воздушным кораблем, эскадрилья за эскадрильей, проходят в четком строю бомбардировинки, штурмовики, истребитеан. Звеньями, на бол ших питеркалах, с пине самолеты с реактивными двигателями. тий, мыслей, идей, чувств, осуществлен- няи вцерел, к коммунизму

Ла, наша авиация достигла нового, еще ных мечтаний, революционных традиций более высокого класса техники и мастер- что воплощается в этом слове вся наша

Прошла пехота. Промчались эскадровы в будущее -- к коммунизму. На языках кавалерии. На автомобилях продефилиро- всех народов земного шара Москва — это вали десантники-нарашютисты - «небес- социализм, это счастье, это свобода, ной пехотой» прозвал их народ. В слитном строю шагали через Красную площадь по- идут трудящиеся Красной Пресни, знатные граничники, стоящие день и ночь на стра- текстильщицы, дающие стране сверх плаже советских границ.

Отдаленный гул заводимых моторов послышался со стороны проездов и улиц. окмыкающие в Кремлю, стягиваются войска. Ружающих Красную площадь. В железном тели, ведущие великую летопись творче-Это солдаты и офицеры Московского гар- громе двигались повые и новые артилле- ского подвига народа-строителя, народарийские части, орудия всех калибров-от творна. ции, идут мальчуганы, вставшие спо- гаубии до пушек особой мощности. С гордостью смотрели гости Красной площади новых районов столицы, и мы видим на пушки-колоссы таких необ'ятных раз- колоннах демонстрации работников столичмеров, что их везли разобранными на три ных заволов, фабрик, учрежлений, театчасти. Могучая индустрия отня! В ней во- ров. газет. Парит над морем алых знамен изданий произведений С. Михалкова. Их площен труд уральских исталлургов, ис- птина, облетевшая весь мир. — чайка, общий тираж — около 20 миллионов кусство советских конструкторов и мастеров-оружейников, в ней - належная, родная для советских людей и грозная для кусство на службе народа», врагов мощь сталянских пятилеток. Далеко за пределами Красной площади слышславленную во многих боях артиллерию.

боевые машины за пределами нашей Родины: простые люди Европы с цветами встречали их в Варшаве, на Балканах. горах Чехословании и далеко на востоке, на улицах маньчжурских городов.

...Парад окончен, парад могучей, непобелимой Советской Армии.

Инроким и вольным разливом знамен, флагов, бархата, шелка, звуками несен, оркестров и приветственных лозунгов началось шествие трудящихся столипы. Портреты товарища Сталина — в каждой колоние. Его имя — в сердце каждого советского человека.

Москва рапортует Родине о своих трудовых успехах.

...В колоннах праздничной демонстрации на миллионы метров ткани, профессора студенты университета, овдалевающие наукой наук - ленинизмом, советские писа-

страна, открывшая иля человечества путь

Выются над площадью флаги новых

эмблема Московского Художественного теат. ра. В гроздьях пветов виден дозунг: «Ис-Идет трудовая Москва.

Время — вперел! Эти крылатые слова на стальная поступь «бога войны», как Маяковского ожили и обогатились в творназвал товариш Сталин севетскую, про- ческой практике советских людей. Вот пифры, звучащие, как слова из поэны, -На Красней площади танки! Проходят за 9 месяцев нынешнего года завод «Кабыстроходные, отлично вооруженные, луч- либр» выполнил задание, предусмотренное шие в мире танки. Хорошо знакомы эти пятилетним планом на 1950 год. Завод стал заводом-садом, где шумят возле цехов рощи вязов и кленов, где появились в молодых садах соловын, встречающие сора В. Голубнова. пением утренние и ночные смены рабочих.

площадь. Вечером в громе артиллерийских Е. Рабинович, Ю. Афанасьев, Ю. Лешанзалнов поднялись над столицей огии празд- ский - студенты Московского ордена ничного салюта. Площали превратились в Ленина энергетического института имени концертные залы. В Домах культуры и клубах гремели оркестры. Долго не засынала Москва, и на другой день ее улины и площади в центре, освобожденные потока автомобилей, были заполнены веседым шествием молодежв, звуками песен, над серьезными научными проблемами, музыки, импровизированных оркестров.

В сознании каждого советского челове- люди были радостны, веселы в сознании характерным свистом промедикнули новей- ка одно это слово обничает столько собы- силы своей и единства, в общем стремле-

### Ленинграде Зимнего дворца

Рассекая осеннюю невскую волну, пел по реке крейсер «Аврора», чтобы традипионным выстрелом своих орудий возвео начале торжественного парада В то же время где-то далеко громыхал на стрелках угольный эшелон. Ему дали «зеленую улицу» — право обгонять скорые и нассажирские поезда, его не задерживали на станциях, и он влетел в город с праздничным подарком ленинградцам — первым углем нового Нелидовского месторождения. Несколько часов спусти город принял сланцевый газ из Кохтла-Ярве, и четырехметровый факся многопветного пламени возвестил о том, что в строй действующих предприятий послевоенной сталинской пятилетки вступил газопровод Эстония — Ленинград. А вечером 6 ноября люди слушали доклад Вячеслава Михайловича Молотова, слушали его слова о том, что «идея досрочного выполнения пятилетки глубоко проникла в сознание рабочего класса».

Ленинградцы опережают время. Многие стахановцы, выполнив по несколько годовых норм, жили уже в 1950 году, а то и шагнули дальще. Обычные календари были уже не по ним. Творческий пол'ем рождал энергию, энергия пераходила в скорость, теперь уже надо было равияться по таким людям, как Генрих Бортке-

И вот 7 ноября, на праздничной демонстрации я увидел колонну завода вмени Свердлова: она рапортовала лучшим в мире горизонтально-расточным станком на две тысячи оборотов в минуту. Мне рассказывали, что первоначально этот станов был запроектирован на полторы тыоборотов, но конструкторам пришлось отказаться от такой скорости после первых же рекордов свиего токаря Борткевича.

Завод имени Калинина создал льняной комбайн, который убирает гектар лька в час, в то время как при ручной уборке патнадцать человек тратят на это целый день. И пусть меня не упрекнут в бахвальстве, но и эта машина - лучшая в мире. Может быть, в праздник наши уснехи становятся как-то виднее, больше бросаются в глаза, когда стоищь на трибуне и наблюдаешь этот могучий поток, быющую через край творческую мысль. В городе Ленина новаторство стало законом жизни: взрывобезопасные моторы для угольных шахт, сделанные на ваводе «Красный Октябрь»; компрессорные станции с маркой завода имени Фрунзе; созданный заводом «Электрик» автомат для сварки металла со скоростью 70 метров в час, работающий в десять раз быстрее квалифицированного сварщика; новый турбогенератор «Электросилы» мощностью 100 тысяч киловатт... И еще многое, многое другое, большое и малое, но всегда значительное, всегда передовое.

Я видел, как выстрондась команда на борту «Авроры», как шагали по Дворновой площади горняки вз Нелидова и строители дальней газовой магистрали. Огромная чаша площади, замянутая аркой Генерального штаба с одной стороны и Зимиим дворцом — с другой, вобража в себя пятьсот пятьдесят тысяч демонстрантов. Шел трудовой Ленинград, выигравний еще одно сражение, гордый и строгий в своем величии, твердо запомнивший ленинские слова о том, что, отмечая каждый революционный праздник, следует прежде всего подумать о не решенных еще задачах революции. И поэтому он был весь устремлен в будущее, в завтрашний день. Он видел близкую зарю коммунизма.

и. КОЛТУНОВ

**ЛЕНИНГРАД** 

#### Творческий вечер Сергея Михалкова

Вчера в Центральном детском театре состоялся творческий вечер лауреата Сталкиской премии, одного из авторов Гимна Советского Союза Сергея Михалкова, - отмечалось двадцатилетие его литературной

деятельности. Открывая вечер, К. Симонов говорил об огромном воспитательном значении советской литературы для детей и об ответственности наших детских писателей перед юным поколением.

 Приветствуя Сергея Михалкова в день его юбилея. — закончил свою речь К. Стмонов, -- хочется пожелать новых творческих успехов стихотворцу, начавшему большую и интересную работу - вольное поэтическое переложение сказок народов СССР, баснописцу, чъв басни завоевали широкую и заслуженную известность, драматургу, пьесы которого заняли прочное место в репертуаре советского детского

Центральный детский театр отметил юбилей своего драматурга исполнением отрывков из пьес «Особое задание», «Крас»

В фойе театра была устроена выставка экаемпляров, они переведены на двадцать восемь языков народов СССР,

Горячими аплодисментами встретил зал выступление поэта, прочитавшего свои новые стихи и басии.

#### ТРУДЫ СТУДЕНЧЕСКОГО научно-технического ОБЩЕСТВА

«Труды студенческого яаучно-технического общества» - так называется книга, на-дних вышедшая в свет под общей редакцией доктора технических наук, профес-

В сборнике- шесть статей, посвященных новейшим проблемам современной радио-Свыше восьинсот тысяч трудящихся гехники и гелевидения. Авторы книгч столицы прошли в этот день через Красную Л. Жигулин, Л. Меркадер, С. Полов,

В. М. Молотова. Студенческое научно-техническое общество Московского энергетического института создано в 1944 году. Сейчас в обществе 260 студентов.

Студенты - члены общества, работают

Членам студенческого научно-техниче-В ини Октябрьских торжеств советские ского общества Энергетического виститута предоставлены прекрасно оборудованные лаборатории и общирная библиотека. Студенты пользуются консультацией крупнейших ученых-энергетиков.

из влокнота HECATEM

бенно из разряда ревностных служителей американского желтего дыявола, все чаше жалуются на нашу советскую пропаганду. Великобританский прокурор что его сыльнее всего угнетает вменно эти деятели и впрямь не понимают, что да, -- снова говорила она.-- И все народ здания. Ведь главной улицы в городе пропагандой они называют нечто несонз- различный. По только одна повадка у них жерямо большее. Ведь самый факт суще- у всех одинаковая. Какого иностранца на зарево ее пожаров освещало наши войска, мает каждого из своих представителей на ствования нашего государства сильнее встретишь, каждый говорит: «У меня». У вступавшие в город. А сейчас прейдите по более высокий уровень плейности. Так всякой пропаганды. А этот факт невозмож- меня, мол. то-то было, я. мол. так-то жил. этой улице или по любой другой, и вы HO SAMOJHATE!

Никому не удастся замолчать того, что в государстве нашем живут замечательные люди. С виду часте совсем простые, скром- ше о том, что будет. И наши как-то во материалы, выделило рабочих, мастеров, вые, рядовые, обыкновенные, они способ- все вникают, будто каждый отвечает за вы сплоть в рядом совершать необыкно- все дела, за весь народ. венные дела, не требуя за это ни почета, на славы, на каких-то видных должностей в государственном анцарате. Это особые, новые люди и делами, и самой жизнью своей, — делами и жизнью, а не слова- поручает, допустим, солдату заниматься ми, — без нарочитости пропагандирующие пропагандой. Но никто, разумеется, не моидею справедливого устройства мира. Это жет ему и запретить думать и действолюди особой закалки, прошедшие многие вать так, как подсказывают ему его чуввспытания, умудренные опытом, проник- ство гордости за свой народ, его сознание, нутые благородством, вобравшие в личную его представление о своем государстве. жизнь свою интересы всего человечества и готовые постоянно служить ему приме- вместе с Германией, я видел наших солром и надеждой.

хозяева были бы вполне довольны.

Но жизнь на земле развивается, к счастью, не по законам, которым служит прокурор Шоукросс. Живые люди стремятся стоял наш старшина Щеглов Ефии Инвоне в прошлому, а к будущему. И в нашей контьевич, сибиряк, колхозник, и, сокрустране это стремдение вперед присуще шенно вздыхая, разглядывал своих босых каждему гражданину.

Можно у нас в толпе на улице оставозить аюбого человека. И несмотря на то, виде? А? — спрашивал он крестьян. И что человек этот по паспорту и прочим нестный переводчик тут же переводил:-документам окажется рядовым работин- Как же это вы решились воевать против ком, - колхозником, рабочим, служа- нас при такой оснастке и тем более сами щим, — история его жизни, его рядовой босиком? жизин может послужить предметом литературы ваи, если угодно, пропаганды, без всякой выдумки, даже в таком виде, как она будет изложена собеседником.

ражне, в железнодорожной сутолоке, в шу- нин. Я колхозник. И вот глядите. Я тут ме передвижения сотен спешащих людей воюю, и три брата у меня воюют. А супрунам случайно встретилась колхозница Ев- га пишет мне из дому письмо, что она Фросинья Семеновна Клячко. Пожилая эта лично внесла леньги на тапк. Значит, аыженщина ничем не отличалась от сотен додит, я участвую в этой войне со всем других — ни внешностью своей, ни за- своим семейством. И так же у нас другие нятиями. И только одна черта в ее биографии была не совсем обычная. Она два года пробыла в плену у немцев, бежала ва плена, в рассказ ее об этом пробуждал стьянами стояв в форме совдата как бы в ней самой оживление только одной своей кеталью.

- Все рассказывать непятересно, говорила она. Все и так уже знают, как там было. Я всегда всноминаю только, как бежали мы из немецкого плена. Три женпины нас было и одна девочка. Вот бежим мы так день и ночь. Днем-то, правда, не сильно бежим. Отдыхаем, причемся. А уж ночью бежим во-всю. Добежали мы ну. И старшина, наконец, сказал: так аж до самой Франции. И тут вдруг обратно нас в плен берут, теперь уже «наше». И у вас, скажем, это разные слофранцузы-партизаны. А командир у них ра. А у нас они напрепко связаны в одтакой молоденький, курчавый. Мы ему и но: без «моего» нет «нашего», и без «напо-мемецкому об'ясияем, и по-францул- mero» нет «моэго». Вот тут и есть коскому, какие слова им узнали в плену. рень нашей сплы. И им этой силой своей А он нам так просто говорит по-русскому: еще не раз удивим весь мир... «Садитесь, говорит, бабочки, очень я рад вас вадать». Оказывается, он есть тоже наш русский советский красноврмеен, который убежал из немецкого плена, собрал вокруг себя разные народы и воюет. После им еще несколько таких встречали...

И жевщина, много страдавшая, расскавывая об этом, озарядась светлой улыбкой. О горестях своих личных, о том, например, что в плену она схоронила двух своих детей, она особенно не распространалась. Заслуг своих в паргизанском этряде она также не преувеличивала.

партизанах, — говорила она. -- Ну и пищу довоенный облик. тоже пногда готовила. Правда, они ченя еще стрелять учили.

но, солидно, она опенивала людей, уви- не сможет сейчас не испытать чувства рабочий, рядовой граждании с высоты своденных за границей, и сравнивала их с гордости за свой народ, за свое государ- его рабочего места старается глазами ма-

И все больше назал оглялываются. А наши всегда говорят: «У нас», и все думают не только о том, что было, а боль-

Лействовать так никто, конечно, рядового человека не заставляет. Никто не

В одной стране, возвавшей претив нас дат, после боя остановившихся на ночлег Однако, если бы не было Великой в большой деревне. Павстречу им вышли революции, если бы у руководства не крестьяне побежденного нашей армией гостояда наша большевистская партия, не- сударства, крестьяне полуголые, босые, рестроившая всю нашу страну, люди эти вконец разоренные войной. Они не испыновые и не появились бы вовсе. И Россия гывали ни вражды, ни страхи перед нанемотствовала бы во тьме. Вот тогда про- шими солдатами. Они только беспрерывно курор Шоукросс и его далекие и близкие кланялись и смотрели с любопытством на этих советских русских, лавиной двинувшихся на разгром Германии.

Вечером перед группой чужих крестьян собеселников.

- Это, что же вы, мужния, в таком

дат, может быть, тоже из крестьян? - ников, работающих у транспортера. спросил персводчик.

— Ну, да, — подтвердил старшина.— ребята. — A в чем дело? Я не только из крестьян. Я самый кре-Так, на станции Проскуров, на Ук- стьянии и есть. Но я не просто крестья- за такое безобразие, -- говорит прохожий.

> Перед растерянными чужеземными крепосол могущественнейшего государства, никогда, однако, не пытавшегося элоупотреблять своим могуществом во врез другим народам. И этот соллат с автоматом на груди, пришедщий дорогой войны, был всетаки послом мира, желающим и сейчас установить добрососедские связи с дюдьми чужой земли-

Крестьяне молча смотрели на старши-

- Есть на свете два слова: «мое» и

станавливает свое козяйство. Когда, до- мых драгоценных черт в карактере наших пустим. Лондон все еще не может опра- людей. Причем черта эта, в сущности, уже виться после разрушений, когда на многих не новай теперь для нашего советского улицах его все еще, как на кладовще, общества, в последнее время, в годы повоет ветер в пустых коробках бывших слевоенной сталинской пятилетки проявжилищ, - улицы ваших, пусть наиболее дяется с особой выразительностью. пострадавших от войны, городов с каж-

Октябрьская революция означала осу-

ник, рабочий — ученый, — вот что Ок-

тин достигают невиданного расцвета.

- Я там прачкой служила у инх, в но красоте свеей превосходящий даже пли виженера, но и рядового рабочего, же-

ство, обозрев заново воссозданные заводы стера обозреть дела своих, пусть самых - Ведь кого-кого только не перевида- и шахты, жилые корпуса и общественные панесенные войной.

> Государство отпустило деньги, машины, ства. специалистов. Государство наметило твердый план весстановления. Но можно сплавировать материалы, деньги. Однако дело не только в плане, а в духе народа, в его душевном под'еме. А именно этот под'ем и превосходит все ожидания. Не только шахтеры, не только квалифицированные рабочие тяжелых и точных профессий, но и люди всяких ремесси и искусств, сапожники и портные, парикмахеры и домашние хозяйки и старики-ненсионеры, всс-подожительно все — включились в восстановительный процесс. в соревнование в труде. Включились не только по линип своего основного ремесла. Нет. парикмахер по доброй воле, когда это требовалось, начинал месить глину, подносить кирпичи артист помогал высаживать деревья, студент принимался столяриичать, школьники выдергивали из старых досок и выпрямляли гвозди, чтобы снова их пустить

Экономия — это слово влацеет сейчас сердцами людей. Все, что можно, следует сэкономить, чтобы убыстрить ход строительства. Но вдруг происходит вот такой

На одной из площадей сооружают огромный, мвогоэтажный дом. Четыре этажа уже возведены. Транспортер с монотонным шелестом подает кирпичи на пятый этаж. Лента транспортера чуть выгнулась, кирпичи, изредка срываясь с ленты, падают на землю. Падают и разбиваются. Мимо идет старик с тросточкой.

— Это вы, что ли, подаете кирпич - Вы, господин старший русский сол- наверх?-спрашивает он ребят-ремеслен-

— Ну да, мы подаем, — смеются

- А в том, что вас корошо бы судить Веселые ремесленивы чуть встревожены. Может, это какой-то инспектор стоит перед ними? Нет, это не ниспектор, это просто прохожий. Но он способен не хуже инспектора учинять тут следствие по поводу порчи и гибели народного добра. Он может написать в газету, побеседовать с начальником строятельства, позвонить в городской совет.

они не были разбяты, можно было бы вы- тревожусь: а полезный ли нам этот дождь ложить весь карина. Он уличает строителей в тягчайшем преступлении. Ведь глину копают, возят, месят, прессуют, обжигают, укладывают и доставляют на строи- желав ждать моего ответа, сам ответил:тельство десятки, сотня, тысячи людей. Потому что народ мы теперь особый, поматериалы. Прохожей несколько раз произносит это слово — государство. Он подинмает этот случай с разбитыми киринчами на принципнальную высоту.

И вот это желание всякому делу придать государственную значимость, всякое, пусть самое мелкое, дело представить в пространственном развитир, включить его Весь мир удивляется сейчас быст- в общий великий процесс всенародной и народа. И в народе нашем, в могучем оте, с какой после войны народ наш вос- борьбы — есть, может быть, одна из са-

Все чаще цифры, планы, сметы и черным месяцем приобретают вид, во многом тежи интересуют не только бухгалтера

лающего подсчитать, опенить и вавесить Вто видел, например, Лонбасс, об'ятый свой трудовой вклад в сощий народный ножарами в дии освобождения, кто прошел котел, желающего добиться большего эфная бывалый человен, — государствен- по еще горячену камию его развалин, тог фекта в своем груде. Все чаще рядовой

> Сталино почти не было. Она сгорела, п писанные законы. Так общество подилебщество воспитывает, прививая каждому увидите, как исцеляются тяжелые раны, чувство ответственности за дела всего коллектива, всего общества, всего государ-

далеких, смежников,

ками мы силим на завалинке шахтерского дома на окраине Макеевки, в Донбассе. В садике доцветают последние осенние цветы. Скоро наступят холода. Переменчивый ветер то дохиет предзимней свежестью, то опять повеет теплом. Нотемневшее к вечеру небо вдруг озаряется розовым отсветом пламени. Вспыхнет, зардеется и снова потемнест. Это на металлургическом заводе выпускают из домны шлак или льют металл,

Предвечерняя тишина и отдых располагают к размышлению. И Терентий Сидорович Малодед, старый шахтер, побывавший и саночником в дореволюционной шахте, и кренильщиком, и солдатом двух войнах, говорит о жизви:

— Удивительно, как быстро мы живем. Удивляться только не умеем, что ли. Или некогда нам удивляться. Ведь сколько всякого на монх глазах случилось и переменилось. Словно я сто лет живу, а как будто я и не старый еще. Не чувствую я старости-то...

Он вспоминает шахту, в которой, кажется, недавно еще на карачках приходилось ползать. И вот скоро уже в шахту можно будет коть в праздничном ппджаке входить. Так в ней перестрапвается вся организация: мехапизмы начинают выполнять всю тяжелую работу. Человеку останется только работать головой и коегде помогать голове руками.

 Дух захватывает, когда подумаешь, сколько еще будет красивых перемен. говорит Малодел.

Начинает накрапывать дождь. И мысль свою Малодел продолжает развивать уже в домике, за чайным столом.

- Главное, человек у нас паменился неузнаваемо. — говорит он. — Я уж про молодых не говорю. Они совсем не такне сейчас, как мы была в молодости. Я про ления природы и раньше были, скажем, до революции. Но раньше я, шахтер, изначальный рабочий, городской человек, о чем во время дождика или перед зимой думал? О себе, об одежде своей, об обуви для семейства. А сейчас я, как всякий Прохожий подсчитывает разбитые кир- другой в государстве пашем. думаю не пичи и деказывает, что ими, если бы только об одежде и семействе, но еще и для нашего урожая, не погубят ла ранине холода посевов? Почему это так? Ну, скажите, вот вы, писатель? - И, не по-Государство вкладывает в это дело деньги, человечески воспитанный. И отсюда наша сила. Словом, как в песие поется: наша сила, наша воля, наша власть...

Я пишу эти строки, может быть, в Союза писателей С. Скляренко. час, когда Вышинский поднимается ца грибуну во дворце Шайо, на холме Трокадера. Он говорит от имени нашего правительства, от имени нашего государства нашем государстве его слова подкрепляет трудом своим в всей душевной свлой своей каждый советский человек.

Аурачки из Берлина, о которых говорил товарищ Сталин в 1941 году, не поняли в свое время, из чего слагается наша сила, и горько поплатились за свое злоб. Это-свидетельство неисчернаемых творченое невежество.

Мы хотим мира. Хотим не от слабости,

# ПУСТЬ ВЕЧНО ЗЕЛЕНЕЕТ ВАШ САД!

крупнейших писателей современной ственным результатом Октября. Индии. Его роман «Кули», переведенный на русский и многие другие языки мира, принес автору широкую известность. Перу писателя сует тяжелую, бесправную жизнь трудящихся индусов. М. Р. Ананд-Вроцлавского конгресса деягелей культуры в защиту мира. Лавний друг Советского Союза, свою мечту - побывать в стране сопиализма. Мульк Радж присход к нем накануме 31-й годовшины Великой Октябрьской революции по приглашению Союза советских писателей СССР.

Для колониальных и полуколониальных народов мира, страдающих от гнета имперазрушительной силы, Октябрь 1917 режденной Октябрьской революцией. года означает дату появления нового поплоатации, человеке, которому дано полностью проявить свои творческие возможности, развивать свою культуру. Для порабощенных народов мира с кожей любого цвета — черной, коричневой или желтой — Октябрьская революция, прежде всего, означает уничтожение порочного круга, в который их вверг капитализм.

Я-индусский инсатель, и я тоже вырос в порочном круге, созданном золотым тельном. И когла Октябрьская революция Союзе так высоко ценятся человеческая сломала этот порочный круг в России, я жизнь и творческий труд. Я был в мон мон друзья увидели повые перспективы сковских театрах, видел драму, балет, борьбы, новые горизонты, сулящие нам оперу, я посетил советские музеи и провозможность вывести себя и свой народ из дел много книг советских писателей. Все орбиты старой жизии.

нить свою судьбу. СССР не только разбил глубочайшего дна порского, и свет самых армия интервентов, но осуществил свои пятилетние илапы, благодари которым ровавшимся в старом индусском мифе, меня. Я понимаю, как искрение и глубоко который внушал людим; что человек бес- пароды СССР котят мира. силен перед природой и сверх'естественныин силани, управляющими его жизнью.

себя скажу. Вот, скажем, дождь идет или все мифы и повела людей к строительству и Америки сест семена войны, на бульвахолода придвигаются. Ведь все эти яв- нового государства, основанного на разу- рах и улицах Москвы и Лепинграда вене, гуманности и справедливости. И тот дутся посадки деревьев, чтобы украсить факт, что из обихода мышления передо- эти города. Я надеюсь, что эти деревья вой интеллигенции мира исчезла концен- мира будут вечно зеленеть и цвести.

Мульк Радж Ананд - один из ния «судьбы-рока», является непосред-

Во время второй мировой войны, развязанной реакционными политическими кругами Запада с целью направить фапистскую агрессию на уничтожение советского общества, Советский Союз доказал всем, у кого есть глаза, что котя оп и не хочет войны, но сумеет защитить

себя, если на него нападут. Только мощь геронческой Советской Армин могла нобедить фацистские полчина. В долгих, жестоких и кровавых сражениях на Русской земле, в тяжелых пспытаниях, но с непреклонной волей к победе Советский Союз разбил гитлеровские легионы и разгромия нацистских крыс в самом их логове — в Берлине.

Ни один разумный и честный человек во всем мире не может забыть о жертвах, принесенных советским народом, не может забыть, что он в большой мере самой риализма, от его коварной всераз'едающей жизнью своей обязан Советской Армии,

Подвиги советских мужчин и женщин нятия «человек» -- представления о че- во время войны также открыли перед наловеке раскренощенном, свободном от экс- ин новое понимание героизма, основанного на вере в человека и в прогресс челове-

> И для меня, писателя, этот геронам, эта вера в человека и в его способность непрерывно создавать новую культуру; непрерывно обогащать искусство и науку особенво важны, потому что мне пришлось слышать, как многие известные писатели Европы открыто признают, что они «больны, но выздороветь не хотят».

Из всех стран мира только в Советском советское искусство пронизано радостью Советский Союз на собственном примере жизни и вызывает такое чувство, будто показывает нам, как человев может изме- здесь к услугам человека и жемчуг с далеких звезл.

За то время, что я накожусь в СССР, многомиллионные массы населения Совет- я заметил и другое явление: в то время ского Союза стали жить сознательной, че- как в Англии, Франции и Америке всячедовеческой жизнью. Такое преобразование ски раздуваются военвая истерия и военжизни людей, совершенное самими людь- ный психоз, в Советском Союзе говорят не ми. является полной противоположностью о войне, но только о новом интилетнем вдеям «судьбы» иля «рока», пропаганди- плане. Этот контраст не мог не поразить

Я уеду из Советского Союза полный стремлений к миру. Я буду помнять, что Октябрьская революция уничтожила в то время как печать Западной Европы

### Делегаты на второй с'езд писателей Украины

КИЕВ. (Наш норр.) Состоялось отчетно-петской Украины не была на таком творвыборное собрание писательской организа- ческом под'еме, как сейчас!

Он рассказал о творческом пути, пройего вооружают.

- В нашу литературу, особенно носле войны, пришло много молодых талантливых писателей, - заявил докладчик. -

ции Киева, посвященное подготовке ко В прениях по докладу выступил Н. Стровторому с'езду писателей Украины. На со- вовский, М. Талалаевский, П. Панч и друбрание с большим докладом «Украинская гне писатели. Этими выступлениями насоветская литература перед вторым с'ез- чался творческий обмен мнений по вопродом» выступил ответственный секретарь сам украинской литературы, который будет продолжен с трибуны второго с'езда.

Затем состоялись выборы на с'еза деледенном украинскими писателями за 14 лет гатов от киевской организации. Единогласмежду двумя с'ездами. На ярких примерах но избраны 53 делегата с правом решаюдокладчик показал, как лучшие произве- щего голоса, в их числе -- лауреаты Стадения украинской советской литературы линской премии: А. Корнейчук, П. Тычислужат делу воспитания народа, идейно на, М. Бажан, В. Сосюра, М. Рыльский, В. Василевская, Л. Первомайский, А. Малышко, А. Гончар, В. Некрасов. Среди делегатов на с'езд -- известный комсомольский писатель А. Бойченко и ряд талантливых молодых прозанков и поэтов.

Избраны также 53 делегата с правом ских сил украниского народа, его общего совещательного голоса. Остальные писатекультурного роста в борьбе за построение ли Киева будут присутствовать на с'езде коммунизма. Никогда еще литература Со- в качестве гостей.

Андрэ СИМОН

## СВЕТОЧ МИРА

революция проходила под знаком мира, листических странах не познали бы, что бу за самое ценное для человечества - гут улучшить условия своей жизни борьбу за мир. Впервые простой человек стать хозневами своей судьбы. во всех частях света увидел, что создано государство, которое защищает не только ществление на практике науки о социасвои собственные интересы, но и инте- лизме. Представители буржувани уверяли ресы всего человечества. рабочих, что социализм неосуществим, что

О международном значении Октябрьской он является только «прекрасной мечтой». революции можно судить также исходя из В октябре 1917 года, однако, социализм того, как выглядел бы сегодня мир, есля стал реальным фактиром в руководстве гобы не было Октября, какой была бы сударством. Наука и практика привели и жизнь простого человека во всем мире, ес- неожиданным результатам. Творческие сили бы не существовало Советского Союза. лы трудящихся, освобожденные от гнета

Октябрьская революция привела в тому. буржуваной идеологии и капиталистичечто дагерь империализма липился одной ского террора, стали быстро развиваться и му, которая не только прекратила снижешестой части земного шара. Без Октябрь- проявили свои замечательные способности ской революции эта шестая часть земли в области политической, экономической в была бы включена в систему империали- культурной. Рабочий — государственный Советского Союза показал рабочии служить очагом империалистических про- рабочий — писатель, рабочий — худож- щимся зажиточную жизньтиворечий,

пролетарской революцией, одержавшей побе- вую врену. Без нее рабочий класс и де- практической базы для такого сравнения ду. Без нее рабочий класс всего мира не мократические массы во всем мире никог- Октябрьская революция открыла путь осознал бы своей подлинвой силы. Ок- да бы не увидели на практике, что рабо- коллективному хозяйству в деревне-вытябрьская революция доказала, что рабо- чий может унравлять государством гораз- сшей форме использования земли. Разницу чий власс под руководством коммунисти- до лучие, чем буржуваный политик, что между капиталистическим и сощиалистической партии способен разрушить госу- он лучший хозяни, чем капиталист, что ческим сельским хозяйством можно лучше парственный аппарат буржувани, взять наука и искусство под руководством рабо- всего показать на том примере, что власть в срои руки и построить новое, чего класса и его коммунистической пар- США замечательный урожай вызывает пасопивлистическое государство.

же время в стране Октябрьской революция сказочным темпом вырастали новые заводы, а безработица исчезла навсегда.

Кризис, безработица и капиталистиче ский способ ведения хозяйства неуклонно вели к снижению жизненного уровия трудящихся, а когда бывало, что «кон'юнкту» ра» замедляла этот процесс, то наступал новый кризис, который вызывал новое снижение.

Октябрьская революция создала систение жизненного уровня, но ведет к непрерывному его росту. Практический пример

Октябрьская революция была первой тябрьская революция выдвинула на миро- ре не имел бы без Октябрьской революции

Еще не прошло двадцати лет с тех пор, ния. ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА как целая свора буржуваных писак рину- Общий кризис капиталистической систе- Союза. Наиболее выдающиеся центели ли- вому развитию лась на борьбу против первой пятилетан. Вы привел и к глубовому кризису ее ли- тературы, пскусства и науки в капитали-Предсказания краха пятилетки заполняли тературу и искусства. Крупные литера- стических государствах признаются, что класс в его союзники не узнали бы, что

тогла нелые страницы буржуваной печа- турные и художественные произведения. только Октибрыская революция и социали- означает на ти. Но и здесь правда одержала верх. Ко- созданные в капиталистическом мире, вы- стическая жизнь Советского Союза откры- марксистско-ленинской теории и что это гда в 1929-33 гг. самый крупный кри- росли в борьбе против капитализма, а не ли им путь нового и более ценного позна- осуществление возможно только под рукозис в астории охватил капиталистические в борьбе за него. За несколько лет до сво- ния лействительности. государства, когда около 50 миллионов ей смерти Теодор Драйзер говорил миз. безработных и десятки миллионов полубез- что все прогрессивные произведения аме-Великая Октябрьская социалистическая примера рабочий и крестьянии в капиталистиче- работных стали нищими в капиталистиче- рабочий и крестьянии ском мире, — рабочий класс начал поим- сятилетий создавались под влиянием Ок- дого человека. Если бы не было Совст-Впервые в истории государство, к тому их питересы общие, что их враги общие, что их враги общие мать, что «естественная» безработица и Тябрьской революции и Советского Сою- ского Союза, то Великобритания уступила же одно из крупнейших, возглавило борь- и что только совместной борьбой они смэ- естественный» кризис—результат капи- за — ее детиша. Только благодаря бы немецкому вторжению. Если бы не бы- единственный путь, который ведет к своталистической системы, потому что в это Сктябрьской революции писатель и до Советского Союза, немецкий империа- боде и зажиточной жизни. художник в капиталистическом мире уз- дизи подчинил бы себе Европу на долгие нали, что социализм во много раз увели- годы. Советский Союз спас человечество от революции заключается в том, что она лизм скрывает от них пли же о которых роза не было бы силы, способной победить ках, в самых отдаленных частях света сонезнакомые уголки человеческого мышле- убеждении, что Советский Союз непобедим. ния, показать новые стороны человеческой жизни и новое решение вопросов, за что шин в России, страны и нации, освобож- Греции народ прожинает политику виглочеловек борется уже много всков. Соппализм создал новую мораль, которая привостических государств и продолжала бы деятель, рабочий — экономный хозяин, мира, что социализи обеспечивает трудя- дит к новой оценке человеческих качеств. устраняет буржуазное лицемерне и заме- Советская Армия дала народам подную И крестьянии в каниталистическом ми- имет его суровым приговором правды, не- свободу решать свою собственную судьбу преодолимой волей служить ей и стать заинтинком подлинной справедливости».

Все это Октябрьская революция открыла писателям и художникам каппталистического мира. Поэтому крупнейшие писатели в капиталистических странах стали друзьями Октябрьской революции в Со ветского Союза. Пронический скептик Анабыл страстным поклонником Советского Союза, содействовавшего их прогрессив-

Вторая мировая война подтвердила международное значение Октябрьской рсчивает творческие возможности людей ис- рабства, а европейскую цавилизацию от поставила полоссальные силы Советского кусства, так как открывает перед ними гибели. Без Октябрьской революции, без Союза на службу мира и социализма. новые стороны жизни, которые капита- социалистической политики Советского Со- 7 ноября даже в самых глухих деревушон не подозревает. «Тем, что социализм Германию. Без Советского Союза народная бирались люди, чтобы отпраздновать триучит нас смотреть на каждую проблему и борьба в странах, оккунированных нем- днать первую годовщину Октябрьской рена каждого человека всестороние, -- ска- нами, никогда не достигла бы такого раз- волюции, отпраздновать день рождения зал мне тогда Драйзер, он помогает нам маха: освободительное движение черпало Советского Союза. Ни одно государство на углубить свое творчество, проникнуть в свои силы в вере в Советский Союз и в свете не пользуется такой популярностью.

Если бы не было Октябрьской революденные после второй мировой войны пепосредственно Советской Армией, не смогли страшному кровопролитию, и с благодарбы вступить на путь социализма. Только постью вспоминает Советский Сеюз, котои свои собственные дела; армии западвых имперпалистических держав подавили в странах, которые они фактически оккупиравали, свободу и лишили народы этих стран возможности избрать свой дальнейший путь. Если сейчас народно-демократические государства уже избавились от гнета империалистов, если они смогли напионализировать свою промышлеяность, вику, а в Советском Союзе-радость. При толь Франс забывал пронию и скентицизм, разделить землю, обеспечить рабочему Октябрьская революция была результа- Октябрьская революция дала возмож- капитализме хороший урожай может при- говоря об Октябрьской революция. Теодор классу руковолящую роль в государстве том союза рабочего класса с беднейния ность осуществить первую понытку плано- вести к кризису, а при социализме толь- Драйзер, без которого нельзя представить п включиться в борьбу за мир, то это крестьянством. Без этого практического вого козяйства в истории человечества, ко к повышению всеобщего благосостоя- себе развитие американской литературы, результат мирной политики Советского

водством коммунистической партии, Если сейчас все дороги ведут к коммунизму, то только потому, что коммунистическая партрудового советского народа доказать, что ее путь единственно правильный, что это

Международное значение Октябрьской

В Китае, на Малайском архипелаге, в Бирме, Индокитае. Пидонезии, Палестине. американских империалистов, ведущую к рый так решительно выступает против англо-амераканской интервенции.

Во Франции и в Италии подавляющая часть рабочего класса и шировие слои трудящихся поддерживают политику мира, проводимую Советским Союзом. В Великобритании и в Америке ширится сопротивление планам империалистов. Всего этого не было бы без Октябрьской революции.

никакая другая революция не оставила таких больших следов не только в истории, но и в личной судьбе каждого человека. Никакая другая революция не привела к таким огромным результатам.

Советский Союз — первое государство в истории, политику которого поддерживает Без Октябрьской революции рабочий преобладающее большинство человечества.

## POMAH O ITECHE

невелик. В нем пять тесных комнат. Невелико и собрание вещей, принадлежащих собственно Абаю, котя разыскания, производимые работниками Академии наук Казакской ССР, ведутся тщательно. Так, из рукописей Абая сохранилось лишь несколько страниц; портретов его мало -две-три фотографии, что касается печатных канг стихов Абая... о них стоит сказать поподробнее,

Абай родился в сороковых годах прошдого столетия и скончался в 1904 году. Это были годы могучего развития русской литературы. В эти годы появились Белинский, Герцен. Некрасов. Чернышевский, мог не только читать произведения этих воливих писателей, но и мог бы видеть некоторых из авторов этих произведений, вести с ними переписку.

и столетия назад, кочевую жизнь. Русватрагивали лишь редкие единицы среди бя, и для своего народа. казахов, да и то краем своего движения. Абай стал сочинять стихи в юности и, что решить... говоря нашим языком, в вонцу своей жизни имел 30-40 лет творческой рабони одной своей вниги стихов! Его первая не на родине, а в далеком Петербурге. Какоторые умеди бы набирать книги. Стиля непрерывно терпевших обиды от родичей ских поэтов, сделанные им, ходили в умирающий старик Дубровский, сломленсписках или передавались акынами из ный насилием Троекурова... А Владимир? светской казахской литературы.

нами дома-музея, где лежит множество правдой жизни». изданий Абая и на родном казахском языке, и на языках других народов СССР, водство к действию. Протестуя против непонимаешь, как далеко ушел в области правильно проводимых выборов, Абай, культуры и искусства советский народ, вместе со своими друзьями, ломает праздкак преобразились все мы и как, в част- ничные юрты и выгоняет из степи губериности, преобразился казахский народ.

захских колхозов и совхозов, не будем го- против царских чиновников. Остается, посорить о неслыханных урожаях ишелицы, добие Дубровскому, уйти в лес. Муктара Ауэзова «Абай».

развития советской литературы появился «Чапаев», действие которого, кстати сказать, происходит на границе Казахстапа. Полководны прошлого и настоящего, поэты, строители, государственные деятели часто встречаются с читателями на страницах наших книг. Пожалуй, можно сказать, что биографическая, т. е. подленная канва жизни ложится, как основание всей системы социалистического реализма. И чем сильнее и крепче дарование писателя, тем шире и ярче полотно жизни, на котором развертываются события, имеющие биографический характер.

К числу таких ярких, жизненных, талантливых книг припадлежат и Ауэзова «Абай».

Абай Кунанбаев происходил из кругов высшей степной аристократии. Его отецглава богатого и большого казалского реда, деснот, ценко ухватившийся за власть. Абай рос и воспитывался, не зная лишений и труда. Отец готовился передать ему свою власть. И в конце концов, из Абая вышел бы обычный правитель рода, разве лишь украшенный поэтическим дарованием, которое помогло бы ему воспевать любовь и попойки.

жизнь вывела его на другое поприще. Степь была перенаселена. Пастбищ чевникам нехватало. Много родов, и в первую очередь род, которым управлял старый Кунанбай, отец Абая, вели между собой борьбу за пастбища. Схватки, побонща, родовая месть, кражи имущества, ожесточенная борьба родов делали прочное и счастливое устройство быта почти невозможным. Вот что, прежде всего, почувствовал своим сострадательным сердцем Абай в дни детства. Убийства, насилия над бедными, произвол байства - таков фон, на котором протекало детство Абая.

Мухтар Ауэзов, строгий и смедый хуогремной жизненной правдой. Отражая кочевой родовой быт в художественной литературе, писатели или идеализировали его, рисуя чуть ли не как «золотой век». или же уходили в другую кра іность --не находиля в кочевом быту ничего человеческого, отрадного. Ауэзов нашел и правильные краски, и правильное расположение фигур в этой огромной панораме стени, в ее быте, в ее нравах. Получилась и глубоко поэтичная, и глубоко правдивая

Raptuna. Как ни были оторваны казахи своим патриархально-родовым бытом от общественного движения, развивавшегося в России, струи этого движения все же проникали в степь, будили мысль, заставляли мечтать с другой, лучшей жизни. И мечта эта, естественно, лучие всего выражалась в песне.

Мухтан Ауваов. «Абай». Роман. Гослитиадат.

17:8 r., 800 cap.

умном романе Мухтара Ауэзова «Абай», я и роман о песне, о мечте, о мучшей жизни. ле долгого сидения в городе выезжает в позволю себе рассказать вам о доне-музее Идеалы этой лучшей жизни еще не офор- степь: «Повозка быстро катилась по обо-Абая Кунанбаева в Семиналатинске, ко- мились, смутно мерещатся Абаю новые, чине тракта, покрытой молодой, невысокой торый я посетил летом этого года. Мне справедливые отношения между людьми, еще зеленью», — и вы сразу, всей дукажется, что даже беглый взгляд на му- Мечта воплощается в песню, и поэт меч- шой, почувствуете степь, ее приволье, ее зей Абая об'яснит многое и в судьбе зна- тает о песне необыкновенной, новой, широту, и у вас, вместе с Абаем, зароменитого поэта-просветителя казахского смедой. В начале романа старый акын дится песия. А какой, полный нежности народа, и в судьбе романа об этом поэте. Дулат, предчувствуя талант мальчика, по- и печали, ведет Абай разговор со своей Деревянный домик, гдо некогда гостил двет ему домбру и благословаяет его на сестрой! Через несколько страниц дру-Абай, приезжая из степи в Семиналатинск, песию. «Абай, — пишет Ауэзов, — сму- гая картина степи. — Абай скачет рядом тился и промодчая». Смущение это об'яс- со своим другом Ерболом. Чтобы читатель няется тем, что еще ребенком Абай понимает значение песни для степи и для него самого. И одной из самых трогательных страниц романа является описание того. как Абай почунствовал себя акыном, певцом, который нужен народу.

Путь Абая в песне сложен и тяжел. Овладев искусством степных невцов, понял, что этого мало. Народ кочет других песен, еще более приближенных в жизни, еще более отвечающих мечтам его. Абай стал изучать арабских и ди семиналатинской интеллигенции тех времен. И до Абая, конечно, некоторые казахи учили русскую грамоту и читали русские книги. Но русскую поэзию, уже Казакский народ вел в те времена, как наверняка, он читал первым, и не только читал, но и изучал, но и переводил ская общественная мысль и литература Здесь он открыл новый мир — и для се-

«...Он не знал, что думать, что делать,

И варуг в этой буре ощущений он вспоминя о прочитанной угром книге... ты. Однако, при жизни он не напечатал Дубровский!.. Перед ним сразу же всплыли распри, переходящие от отцов в детям, книга стихов была издана в 1909 году, вражда, терзающая его род из поколения пять лет спустя после его смерти. Издана в поколение: Кунанбай и Божей... Такежан и брат Базаралы — Балагаз... Другой захстан в то годы не имел ни казахских его брат Орадбай... Несчастная Коримбатипографий, ни издательств, ни рабочих, да... Он вспомнил всех близких Базаралы, Абая поэтому, равно как и переводы рус- Кунанбая, и тут же перед ним возник Базаралы разгоняет своих противников, разом Лачилесиса правильно указывали да- советской техникой и умеет двигать ее «Рейнольд ньюс» поделился впечатленияуст в уста. Акыны, народные певцы, бы- Ведь и он был в пламени вражды, но нали тогда единственными проводилении шел исцеление в любви к Маше... Так ли виноват Базаралы?.. Впервые для Абая И вот теперь, когда стоишь перед витри- правда искусства слилась с жестокой

Абай приняв «Дубровского» как рукоское начальство, приехавшее на волост-Не будем касаться превосходных ка- ные выборы. Это -- открытое возмущение

умолчим о гигантском медеплавильном Но Абай не уходит. И вовсе не потому, прорван фронт мирового виперпализма. комбинате Балхаша, о строительстве Пр. что у него нет смелости. Абай смел. Но Русский народ вместе с другими народатышгаса, то заводах и рудниках Восточно- он не Степан Разин, не Емельян Пугачев, ми нашей страны визверг империалистиго Казахстана, о Казахском университете, он не народный вожак. Он хороший, до- ческую буржуваню. К власти пришел соо великоленной столице Алма-Ата, кра- брый человек, страстно мечтающий о плалистический пролегариат, который сующейся на фоне горных систов, -- взгля счастье своего народа, однако он плохо течение тридиати одного года, окруженный нем только в лежащую перед нами книгу понимает и знает пути, по которым народ врагами, неоднократно нападавшими на должен итти в счастью. Он — вскатель нашу страну, построил социализм на од-Советская дитература богата биографи- правды, но еще не революционер. И не- пой шестой части земного шара. За источескими романами. На первом этапе ларом глава, идущая за описанием «бунта» Абая, начинается в Семиналатинске, в «каталажке», где арестованный Абай усердно читает русские книги, ища ответы на мучающие его вопросы. Вопросов много, и они все сложные.

Что такое Россия? Какова роль ее соту. культуры в культуре казахского народа? Что такое русская поэзия? Что такое русская общественная мысль? Куда итти поэту? С кем итти?

Мне кажется, что М. Ауэзов в «Абае» дал правильные и точные ответы на эти вопросы. В самые тяжелые и грустные дни жизни Абая к нему на помощь для разрешения мучающих его сомнений пришли умные и отважные представители русской интеллигенции. В поэте-бунтаре они увидели родного и близкого им человска. Прощаясь, перед от'ездом в степь, с Михайдовым, знакомявшим его с современным движением русской общественной мысли, Абай говорит замечательные сло-

«— Сегодня я узнал вас глубже, чем раньше. Только теперь я понял ваши неоценимые качества. Раньше я думая, что вы несете в себе лучине мысли только русского народа, а я для вас — человек совсем из другого мира, далекого от вас, не известного вам, из чуждых вам пу- ство, национальная литература. стывных степей с их непонятными вам Вот почему у нас мог появиться роман мыслями... А вы точно взяли меня за руку, повели на какую-то вершину, показали отгуда стоянки всех народов и об'яснили мне, что все люди-сородичи, пусть хотя дальние. Вы и мое Тобыкты не отбросили в сторону от мировой культуры. Мне радостно, что я не только сын казаха, но и сын всего человечества... Для меня это — и гордость, и разость..»

ской манере. М. Ауэзов, несомненно, учился у Льва Тодстого. Однако, автор «Абая» внес в роман свои, своеобразные черты, но, что я не только сын казаха, но и ку в недоход — рисует нам ее упорство, трещинах. Почти на четверть вросло обо дожник, показал этот байский произвел с и роман получился чрезвычайно ориги- сын всего человечества». Тогда, в усло- задор, смелость. Лена — вожак кол- в землю. Небольшая кругдая илощадка нальным. Временами, особенно когда речь виях царской России, эти слова могли дозных комсомольцев, инициатор всеидет о любви Абая, он. подобно милгич сказать вссьма пемногие, а особенно среди го новога, она не дает людям успоконться. восточным героям, обменивается с люби- казахов. Ныне вся страна наша - рус- Недаром старик-перевозчик говорит: мой песнями. Искусство автора так вели- ские, украинны, казахи, грузины, армяне, ко. что этот, казалось бы, традиционный все народности Советского Союза с исй нивесть что творится». прием кажется совершенно реальным. И. гордостью и радостью могут сказать о ссчитая роман, думаеть, что вначе и об'яс- бе, что все они являются истинными сыниться невозможно!

> нерода. Однако, он не перегружает роман цветании общечеловеческой культуры, в мелкими деталями, —и роман течет быст- процветании мира, в его целости и счаро, читается с увлечением. Шпрокие кар- стье, в его творчестве. тены жизни народа сменяют одна другую. Труд пастуха, кочевки, непрерывные по- правом, что оди спасли мир от варварства, ездки из аума в аум, тонот коней слы- от фанизма в прододжают спасать его шется на каждой странице, боевые и поныне, прододжают упорно бороться за схватан, состязания певцов, шутки, охога счастье мира, -- а бороться им есть чем! с соколами, - все это развертывается, Отчизна наша час от члсу делается все окруженное яркой степной природой, за-

литое пышным степным солицем. на! Прочите чудесные страницы в нача- Сталина!

Прежде чем говорить о прекрасном и с Абай» — роман не только о поэте, но де второй части, когда Абай внервые посознакомился с замечательным мастерством пейзажа, свойственного Ауэзову, спешу выписать несколько строк, поразительных по выпуклости и силе слов:

> настиг ливень с порывами ветра. Но ветер латышского народа—совместный нуть о «Нет никакого сомнения в том, что вко- лик кулака. Народные массы Советской скоро затих, ливень перешел в теплый русским народом. Он заканчивал свое ждение этих республик в Советский Союз Латвии находят в этих книгах портрет дождь. Склоны Орды волновались бледно- произведение пророческими словами о том, обеспечит им быстрый хозяйственный под - заклятого эксплоататора, проникаются незеленой порослью низкого ковыля и полы- что придет время, когда Лачилесис сбросит см и всесторонний расцвет национальной навистью к этому злейшему врагу советни. Молодой весенний дождь шумел весе- в пучину своего противника, - тогда для культуры...» лым потоком. В янно путникам, ехавшим народа начнутся новые времена, и он освопо каменистой дороге, непрерывной волной бодится навеки. лился запах полыни. Дождь пошел сильнее, тучи заволован небо, совсем скрыз бы датышского народа за свободу. Много цифры—в них мы почувствовали бы саму своего исторического развития — рабочий творили его. Тогда он обратился к рус- солице, лишь над самым горизонтом по- дет спустя наш замечательный революци- историю датышского народа, глубокие из- класс. В пьесе А. Григулиса «Глина и ской поэзии, в Пушкину и Лермонтову. висла желтоватая игла. Был ли это от- онный поэт Янис Райнис написал по моти- менения в его судьбах, внесенные совет- фарфор», в пьесе Ю. Ванага «Встреча на Толстой, Появление казаха в Семиналатинской го- бисск вечерней зари или отражались в вам пумпурсовского произведения свою ским строем. То, что проимпленность берегу» выступает советский рабочий как родской библиотеке вызвало сенсацию сре- тучах солнечные лучи — последние лучи пьесу «Огонь и ночь»—«старую республики перевыполняет задания, — от- зрелый хозяин жизни, человек, смедо созутратившие последние силы и потухаю- песню в новых звуках», как он сам ее радный факт! Но он вдвойне отраден по- дающий свою судьбу. щие, как слабеющая надежда? Еще немно- назвал. Пьеса Райниса подняла на новую тому, что продукция, производимая ныне го-и этот бедный отблеск света поблек. идейную высоту борьбу латышского народа рабочим классом республики, - новая: культура своей жизнью, своим настоящим чтобы, утеряв последние краски, уступить на печальном беспветном небе место ноч- которое доведет освободительную борьбу до шин, шахтные телефонные аппараты, точно упомянуть тот факт, что пародный ной тьме».

Мне думается, что эти строки, как и многие другие страницы кинги, можно отнести к лучшим образцам советской художественной прозы. Не нужно забывать еще, что это перевод, и перевод весьна неровный. Роман поражает читателя силою своих картин, но кое-где она ряется из-за неряшлявости перевода. Например: «Майбасар, тяжело лыша; вклинился между Кунанбаем и Даркембаем». На одной странице Базаралы стоит у вкода в ущелье «словно тигрица, охраняющая детенышей», а на следующей тот же и они от него «бежали, как собаки раженого, раз'яренного тигра». Не споря о том, тигр тут пли тигрина, само по себе сравнение совершенно не в духе кипги, написанной спокойно, без вычурности. Встречаются «волнующие душу нацевы» и вообще выражения чересчур плосиие. Но все это частности, которые дегко исправить в следующем вздания кайги.

В общем, перез нами громадное культурное явление: я бы не побоялся назвать его великим.

Тридцать один год тому назад, под мощными ударами социалистической революции, руководимой партией Ленина — Сталина, в нашей стране впервые был рически короткий срок наша отчизна, преодолев свою вековую технико-эковомическую отсталость, предстала перед всем миром, как могучая визустриальная держава, как держава, где культура и искусство подняты на необыкновенную вы-

Сорок дет тому назад в Казахстане не было тяпографии, где можно было бы напечатать стихи Абая. Да что типографии! В сущности, казахи не пмели и своих городов. Прочтите «Абая», и вы увидите, что казахи приезжали в города как гости. Все казахи, за некоторым исключением, жили в степп. А ныне, не говоря уже о других культурных достижениях, - па юбилее МХАТ вы могли видеть, как казахские актеры с поразительным мастерством исполняли отрывки из Шексивра!...

шего общества является равноправие всех ревне. Лена — «широкоротая и курнодемократия, об'единив в одну семью братские народы, паправляет все их усваня на общее процветание нашей могучей многопациональной Родины.

Вот почему в нашей стране могли развиться и расцвесть национальное искус-

Мухтара Ауэзова - «Абай», ромап, указывающий не только на громалный рост культуры казахского народа, по и на рост самого писателя, на его всестороннее развитие, позволившее сму создать удивительно многозвучный роман, нарисовать огромное полотно с множеством отлично отделанных фигур, с движением народных Роман «Абай» написан в реалистиче- масс, написать роман, полный человечности и веры в человека.

нами великой социалистической Родины и М. Ауэзов великоленно знает быт своего человечества, запитересованными в про-

И мо ут сказать это с тем большим краше и богаче, все сильней и могучее, и все выше полнимает она знамя животворя-П непрерыяно над степью авенит пес- ших победовосных плей учения Ленина-

Вилис ЛАЦИС Предосдатель Совета Министром

# Радостный путь

нлесис-латышский народный герой. Он ветской Родины идеи Октября пустили зяйство, патриархальный быт. ведет бой с нечистью, чтобы освободить свой глубокие кории в подлинно народной ланарод. В то время, когда эта цель кажется тышской культуре. Они поддерживали, на- да. И датышская советская литература новый хищный и коварный враг-Черный этой культуре. Эти октябрьские всхо- тинное липо хищника и грабителя. Велллатышскую землю немецких захватчиков. Ными соками современности. Перед на- писатель Андрей Упит в своем романе В схватке на берегу Даугавы Лачилесис циональной народной культурой Латвип «Зеленая земля» показал латышского кулавместе со своим противником падает в открылся светлый путь развития, которое ка еще в те годы, когда он закупал землю стремнину и погибает.

жгучей ненависти к немецким исам-рыца- вета СССР в 1940 году, В. М. Молотов менкому барону. Инсатели Арвид Грирям, поработившим его народ, зорким оком заявил по поводу провозглашения совет- гулис. Апна Саксе и другие в сво-«У самого подножья холма путников видел единственный правильный путь для ской власти в прибалтийских республиках: их произведениях обрисовали звериный об-

ня и ночи», и мотив Лачилесиса опять по- производили. новому зазвучал в стихах народного поэта Лачилесисе-пел о воинском духе латыш- ды первых сотен колхозов Латвии. ских бойцов, на щите которых спяст пямой дружбо латышского народа с русским.

общий с великим русским народом.

Лвадцать с лишини лет насплыственной оторванности от русского народа могли лишь задержать, но не свернуть датышский народ с общего боевого пути. За 20 зня, фальсифицируя историю дитературы, немало следала иля того, чтобы вытравить революционных писателях, как Элуарт па — человек высоких стремлений, оби др. Буржуваня замалчивала страстную гворить для Родины, для народа. революционную поэзию Райниса, она станиса и других она истязала в тюрьмах.

боком подполье за победу народа. И когда в ней глубоких изменениях. волей народа в республике была провозглашена советская власть, когда были снесе- сти датышская буржуваня не дала ни од- в коммунизму. Латышский народ, чью нестраницах советской латышской печати по- убржества, чем вообще отличалась вся ее свое будущее. Для нас ярко светит неугачивших возможность свободного творчества, шит книжку реакционного придворного кой цартией Ленина. Сталина. Это солнце

беспрерывно продолжается.

Эти слова полностью подтвердились-Имя Лачилесиса стало символом борь- пий день Латвии. Можно было бы привести свете видит главную руководящую силу против угнетателей и сыграла революцион- в нее входят электрифицированные ваго- и будущим обязана советской власти, веную роль в этой борьбе. Пролог пьесы за- ны, универсальные деревообделочные ма- ликой большевистской партии. Успехи канчивается словами о новом поколении, шины, автоматические телефонные стан- этой культуры очевидны для всех. Доста-Почти 40 лет прошло с ноявления «Ог- Всего этого в Латвии никогда раньше не народный поэт Ян Судрабкали, драматург

Латвийской ССР Яна Судрабкална. Это бы- скохозяйственных продуктов республика удостоены Сталинских премий. Это яркий ло в годы Великой Отечественной войны. не внервые перевыполняет досрочно. Но показатель бурного развития культурной Неменко-фашистские полчища, кровавые в нынешнем году она завершила эти пла- жизни республики, которая зарактерна потомки Черного рыцаря, топтали датыш- вы особенно усцещно. В этом сказывается скую землю; но поэт видел близкий час действие новой могучей силы, быстро разосвобождения. Судрабкали снова пел о вивающейся в датвийской деревне. — си-

Латышский рабочий сегодня -- это техтиконечная красная звезда, пел о неруши- инчески образованный человек и смелый новатор. Он почувствовал в себе уверен- новительных работ в республике, побыва-Так лучшие представители датышской ность хозянна земли, трудящегося на себя, да на заводах, в совхозах. Возвратясь на литературы в разные периоды истории об- на свой народ. Он овладевает передовой родину, Гордон Шаффер на страницах тышскому народу нуть к свободе — путь, вперед. Он ломает устаревшие пормы. В ми о пребывании в Советской Латвии: республике есть рабочие, которые уже завершили или заверщают производственные войны, она восстанавливается гераздо бызадания конца следующей пятилетки!

стьянина — крестьяника советского, для сравнить с положением Латвин... В блис лишним лет власти латышская буржуа- которого интересы общества превыше все- жайшие инть лет Латвия будет го. Герой Социалистического Труда Эрнест Зеберго одинетворяет те дучиме качества, ние непрерывным потоком... Нигде в жире из сознания молодежи правильное пред- которые воспитывают в себе датышение никакие другие страны не снабжаются в ставление о таких подлинно народных и земленашцы. Крестьянии этого нового ти- таких широких масштабах». Вейзенбаум, Судраба Эджус, Леон Паэгле шпрного кругозора, охваченный жаждой пор как Латвия стала советской, в ней го-

Советская власть вернула народу --вила препятствия на пути творчества Ан- рабочим, крестьянам, пителлигенции - все дрея Упита и в конце концов лишила его сокровища его культуры, похищенные бур- весьма показательно. Ведь в той же Ангправа печататься под своим именем. А жуазней. Уже в нервые годы после осво- лин еще околачиваются на задворках вымолодых революционных поэтов и прозап- бождения Риги от немецко-фашистских за- брошенные за борт истории, прожженные ков-Андрея Балодиса. Индрикиса Леча- дватчиков вышли в свет собрания стихов Эдуарда Вейденбаума и Леона Паэгле. Но иден Великой Октябрьской социали- избранные произведения Судраба Эджуса; вин», о ее будущем и изливают потоки стической революшив сквозь все возвода- издаются полные собрания сочинений Янимые буржуваней рогатки проникали в Лат- са Райниса и Андрея Упита: плодотворно наш народ. пию, оплодотноряя народную культуру. Эти работают прозацки и поэты, выросшие на иден доходили до масс в нелегальных из- идеях Октября. Лаже беглый взгляд на даниях и в живых словах людей геропче- датышскую литературу сегодняшнего дня ской компартии Латвии, боровшихся в глу- дает яркое представление о происшедших

ны все препятствия, мешавшие росту на- ного литературного произведения, которое циональной народной культуры, когда на выходило бы за рамки посредственности и да советская власть, уверенно смотрит в явились стихи и рассказы писателей, поду- культура. В свое время она подняла на симое солице Октября, зажженное великогда на заводах, в селах зарождались круж- инсателя кулацкой партии — «крестьян- озаряет наш светный победный путь!

Лет 60 тому назад латышский поэт ки художественной самодеятельности, уже ского Союза» — Эдуарда Вирза «Страуме-Андрей Пумпурс по мотивам народных тогда стало очевидно, что и в годы ны». Эта книжка — хвалебный гимп сказаний написал эпос «Лачилесис». Лач- оторванности датышского народа ст со- кулаку, она идеализировала кулацкое хо-

уже достигнутой, пред Лачилесисом встает полняли силой все лучшее, передовое в сорвала маску с кулака, раскрыла его исрыцарь, символизирующий вторгшихся на ды стремительно наливались живитель- кий мастер латышской прозы, народный Автор эпоса Андрей Пумпурс, полный Выступая на VII сессии Верховного Со- рым бароном», принедшим на смену неской власти.

В литературных образах сегодняшнего тому свидетельство сама жизнь, сегодняш- дня латышский народ в совершенно новом

Национальная народная складные домики, электромоторы и др. писатель Латвийской ССР Андрей Унит, Арвид Григулис, а также 11 работников Государственные планы заготовов сель- театра и два новатора промышленности для сеголняшней Советской Латвии.

...Летом 1946 года Советскую Латвию посетила английская парламентская делегация. Среди англичан находился известный британский журналист Г. Шаффер.

Пелегания ознакомилась с ходом восста-

«Хотя Латвия сильно пострадала от стрее, чем любая западноевропейская стра-У нас появился также новый тип кре- на, положение которой можно было бы уголь, нефть: верно и заводское оборудова-

> Палее Шаффер заявляет, что «...с тех раздо успешнее развиваются датышская литература и искусство».

Это признание английского журналиста политические интриганы, которые продолжают вздыхать «о судьбе маленькой Латгрязи и клеветы на нашу республику, ка

Им ли, политическим мертвецам, послушным куклам в руках американских в западноевропейских экспансионистов, говорить о будущем Советской Латвин:

Мы уверенно идем по пути, указанно-За двадцать с лишним лет своей вла- му великой партией Ленина-Сталина, зависиместь и национальную свободу спас-

### ЗАПОМИНАЮШИЙСЯ ОБРАЗ

Лена Зорина запомнится всякому, кто прочитает коротенькую повесть Сергся Антонова, названную по имени геровии. Звеньевая комсомольского звена в разоренном оккупацией валдайском колхозе, эта девушка является одним из передовых Великим и несокрушимым законом на- участников послевоенного созидания в деселая колхозная девушка.

> ство посевного зерна для опытного участ- горячо, с огоньком. ка, — вся, казалось бы, будничная жизнь колхоза изображена так поэтично, карак- ствуется столько веры в свои силы, таксе тер Лены раскрыт на этих будничных де- понимание больших всенародных задач леньком валлайском колхозе.

Удача С. Антонова об'ясияется тем, что жизненность и правдивость ее героев. в небольшой повести ему удалось раскрыть характер геронил, удалось нарисьвать живой, полнокровный образ нашей современинны.

Абай говорит Михайлову: «Мне радост- ступов — рискованный переход через ре- все в ровных, словно пробитых по инуру

ки, подпявшиеся после исторических решений февральского Иленума ЦК партин на новые трудовые подвиги, обсуждали свои планы, Лена вместе с комсомольцами взяла обязательство вырастить невидалный урожай — тридцать два центнера

пришлось бороться с отсталыми людьми.с теми, кто сомневался в возможности вообще получить такой урожай, с теми, кто не верия в силы Лены и ее товарищей. Эта борьба Лены изображена очень убеди-

Сергей Автонов. «Лена». Повесть. «Звезда»

Л. КРУПЕНИКОВ

Особенно удачно нарисовано колхозное собрание. Напрасно председатель колхоза старался, чтобы все шло чинно и гладко, чтобы все выступающие говорили по зара- в нее агрономом сменяются иным отношенациональностей и рас. Наша советская сая, инцом похожая на мальчинку», ве- нее намеченному плану. Сидел председатель с грустным лицем и тщетно стучал Сюжет повести несложен. Он посвящен карандашом по графину, огорченно погляистории борьбы Лены Зорипой и ее звеча дывая на представителя из района, молэза рекордный урожай. Эта борьба, работа дого агронома Дементьева. Но Дементьев. звена, споры с председателем колхоза, от- вопреки предположениям председателя, был казывающимся выдать полуторное количе- доволен, - люди разговорились по душам,

И в этих пеподготовленных речах чувлах так разносторонне и ярко, что въс вместе с тем такая точность и реальность захватывают и водпуют события в ма- планов в мечтаний, что читатель повести не может не поверить в достоверность,

Привлекательно нарысованы вечерниз поспленки колхозной молодежи.

«...Возле избы Марии Тихоновны лежало насквозь просущенное солнышком Уже первое появление Лены, ее как бревно. Много лет лежало оно, сербе, серебудто бы не слишком благоразумный по- бристо-блестящее, шишковатое от сучков. между бревном и избой была вытоптана сапогами и туфлями, выбивавшими такт до чугунного звопа, я ин травника не мог-«...Пока ее нету, все тихо, мирио, а при по вырасти на этой площадке. Лишь чумазые от пыли листочки гусиной травка И когла прошлогодней весной колхозии- нугливо забивались под бревно да под скамью, вкопанную у завалинки. Четыре толстых березы, чудом упелевшие от немцев, стояли вокруг этого места».

Избрав предметом своего изображения традиционные посиделки, автор раскрывает при этом то новое, современное, что все глубже проникает в жизнь послевоеп-Прежде чем начать борьбу с природой, ной колхозной деревни. Разговоры девушек она добьется своего и вырастит небылаи парией о своей работе, о будущей жизни лый урожай. И мы не можем не перадодают яркое представление с характерах ваться ее грядущим успехам, потому что комсомольнев и комсомолок валдайской автор заставил нас полюбить эту живую, деревии Шомушки и прежде всего о карак-

Яркий образ Лены обрисован автором многосторонке - девушка предстает перед нами и в опасные минуты ледохода, в на

собрания, где упорно отстав. вает свое новаторское предложение, в на поле во время напряженного труда.

Значительное место в повести занимают взаниоотношения Лены и молодого районного агронома Дементьева. Девичий задор, шутки и проделки Лены над влюбленным нием, — мы присутствуем при возникновении еще не совсем определявшегося робкого ответного чувства.

Упорная, беспокойная, настойчивая в костижения больших целей, геровня повести С. Антонова действует не по прихоти овтора, - все поступки Лены, все ее слова в помысны вытекают из характера. В котором видны черты передового человека нашего времени, воспитанника комсомола. активного работника нашей послевоенной

Добившись в изображении основной геронии несомненного успеха, автор, к сожилению, менее удачно показая других персонажей своей повести — агронома Дементьева и председателя колхоза.

Образ Дементьева бледен и расплывчат. Перед нами как бы два разных человека: один — традинионный, давно знакомый, безнадежно влюбленный юноша с -ниским и иминнеледеленными и малоинтересными переживаниями, и другой -передовой агроном, нарисованный, впрочем, очень схематично.

Самоотверженный труд Лены и ее товарищей не приволит, на первый взглял. к побеле. Стихийное бедствие - град - субит плоды папряженного груда ее звена. Но ее пример, ее поваторская деятельность незамедлительно - такова прирыв колхозного строя -- находят подражателей: по ее способу в ряде соседных колхозов засеяны участки, названные, в честь инициатора, зоринскими.

Расставаясь с Леной, им уверепы. что задорную и обаятельную зевушку.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

# Іровал

ской буржуазной прессы изрядно ошара- кандидаты вообще были исключены шены. Вопреки их политическим гороско- избирательных списков. Ее сторонников нам, в Велом доме снова Труман. По почти под всякими предлогами лишали права полным неофициальным данным, получен- голоса. Ее изтинги безнаказанно разгоным из 130.309 избирательных участков (всего их насчитывается 135.855), Тружэн получил 23.388 тысяч голосов, Льюи-21.383 тыс., Уоллес — 1.109 тыс.

своего народа.

здесь действует «теория меньшего зда». нию этих банд. акционер и один из самых злостных под- обладая средствами, не могла создать апми. Мрачные физиономии Даллеса, Ван- всяким махинациям на местах. денберга, Томаса, Тафта, Хартли и прочих зубров американской реакции, выгляды- цев вообще не могли осуществить свое вавшие из-за плеча Дьюн, тоже не спо- право голоса, теоретически признанное собствовали его популярности.

речами Трумэна, мог заметить демонстра- налог. Другие не участвовали в выборах тивное «полевение» его политических де- потому, что являются неграмотными или клараций. По подсчетам американских га- вследствие иных ограничений. Установзет. Труман произнес 272 предвыборных денных для избирателей на народных ниречи. Если первая из пих была выдержана зов. Голосовало менее половины избирав туманном стиле корректно-бессодержа- телей. тельного красноречия, то в двести семьдесят второй рвавшийся в президентскому креслу Трумэн честит республикан цев «прислужниками капитала» и «монополистическими тиранами»,

гает рядовой американский граждания из че пройдет Дьюн. Таким образом, нелепый вызывает свиреные административные ре- привел к тому, что сторонники Уоллеса ния с работы, политической травли и да- вести в президенты Дьюи. же заключения в кутузку.

народу закон Тафта-Хартии, одобренный рентизма. Дьюн. Он усердно поносил республиканпоскупился на обещания!

дви скоч-терьеров, принадлежащих из- Пфейфера, Селлера. бирателям, и в хриплом хоре свеих верческим сознанием есть прирожденный им- народ увилит, будут ди оплачены избира- ваться, что он приложил свою руку к кроления. Им не помогли ин угрозы, ни про- до сех пор. гнозы, ни якщанья с избирателями в каные на предвыборные махинации.

не велик и не разнообразен: Труман или сивной программы Дьюн. Американский рым» греческим делам Макнейл. Именно Дьюи. Что касается третьего кандидата в народ выступает за мир, за демократиче- он цинично называл «бандитами» гречепрезиденты Уоллеса, то известно, каким ские свободы, против поджигателей войны ских демократов, защинал профацистскую жестоким преследованиям подвергается в и безудержной тирании монополистическо- клику Цалдариса и кричал об английских США прогрессивная партия. В трех шта- го капитала.

Профессиональные пророки вмерикан- тах (Иллинойс, Небраска, Оклатома) ее

профессоров, поддерживавших Уоллеса. В штате Джорджия, где прогрессивная нар-Поразительная, я бы сказал, самодо- тия могла рассчитывать на голоса негров. вольная уверенность Томаса Дьюн и всей банды (очевидно, нанятые в счет того же многомиллионного избирательного фонда) президентских выборах подбрасывали в дома негров маленькие они гробы в знак того, что негры будут убиистинных настроениях ты, если попытаются голосовать. В южных штатах негров не допускали в набя-Простые люди США проголосовали за рательные помещения. В городе Олстоп Трумана не потому, что они очарованы негра Никсона застрелили в его доме на его предыдущей политической деятельно- глазах его семьи за то, что ен проголестью или его личными качествами. Нет, сован на выборах вопреки предупрежде-

К тому же прогрессивная партия, жигателей войны Льюи с его откровенны- парат для проверки итоговых данных выми антинародными фацистскими взгляда- боров, которые, несомнение, подвергались

Многие миллионы неимущих американза ними конституцией США, так как они Тот, кто наблюдая за предвыборнымя не в состоянии вносить избирательный

> 50 миллионов американцев не голосовали. Они поневоле немы. Но когда они обретут голос, они отдадут его за прогрессивных деятелей США.

Многие избиратели отдали свои голоса Когда в подобной терминологии прибе- вместо Уоллеса Труману, боясь, что инапрогрессивного дагеря, это немедленно парадока системы буржуваных выборов прессии против него вплоть до увольне- не голосовали за Уоллеса, чтобы не про-

Наконец, изрядное количество амери-Труман даже прокламировал возврат к канцев не голосовало потому, что в услорузведьтовскому «новому курсу». Хоть и виях продажного, хищнического, эксплоавесьма неопределенно, но все же он обе- таторского социального строя современно щал введение социальных реформ. Он Америки давно уже пребывает в состояваклеймил антирабочий и ненавистный нии своеобразного политического индифе-

Народ голосовал не столько за Трумэский в своем большинстве сенат за его на, сколько против Льюн. Народ забалловысокомерное пренебрежение к народным тировал почти всю мракобесную комиссию нуждам, к вопросу о контроле нал цена. по расследованию антиамериканской деями и к проблеме незватки жилой площа- тельности, в том числе небезызвестного дв в Америке. Чтобы привлечь голоса ев- черносотенца Макдоуэлла. Народ провел В кругах Генеральной Ассамблен общереев. Трумэн обещал установить дипло- в палату представителей члена американматические отношения с государством Из- ской рабочей партии Маркантонно, поберанль. Чтобы привлечь голоса негров. дившего республиканца банкира Эллиса н обещал уничтожить расовую демократа Моррисея. В штате Нью-Йорк дискриминацию. Словом, Гарри Трумэн не народ провел пять кандидатов, поддержанных рабочей партией, в том числе Дьюн публично чмокал мледенцев, гла- негра Поуэлла, либеральных демократов

Труман пришел в Белый дам на гребне об американском процветании. риканскому народу, угнетенному рабоче- вают... Верный своему искаженному представле- му классу, нищающим фермерам. Как нию об американском народе. Дьюв пот- каждый делец. Труман привык выдавать нистром, главным образом, благодаря верчевал его в своих речах предсказаннями векселя. Сейчас уже нег в конгрессе рес- ности Бевину. Считают, что Макиейа осов вровавом атомном стиле, не замечая, публиканского большинства, которое, по бенно отличился перед своим «боссом» что народ жаждет здеба, жилья и прочно- словам Трумана, единственно мещало ему отправившись в 1945 году со специальго мира. У народа с его трезвым реалисти- проводить социальные реформы. Скоро ной миссией в Грецию. Можно не сомнемунитет против яда антисоветской клеветы. Тельные векселя или тот, кто выдал их, вавой расправе нал греческими патриота-Республиканны пали жертвой самоотрав- остался таким же банкротом, каким был ми, которая под руководством англо-аме-

бачках, ни миллионы долдаров, истрачен- ему были предоставлены, американский сессив Ганеральной Ассамблен от английнарод явственно заявил, что он против ской делегации по греческому вопросу вы-У вмериканского народа выбор был откровенно реакционной и наиболее агрес- ступает все тот же специалист по «мок-

### Подручный Бевина-Гектор Макнейл

политику консерваторов. Для того чтобы профсоюзного движения. преемственность была нолной и безупречней, Бевин сохрания на прежних постах весь многочисленный старый дипломатический аппарат, разбросанный по всему

танники дипломатических колледжей, лю-Востоке, натравливать в Индонезии?

Однако в самом министерстве пностранных дел в Лондоне все же появились новые фигуры сравнительно молодых, хотя и не в меру самоуверенных людей с красными галстуками. Это дейбористское пополнение дипломатов начало бесперемонно расталкивать локтями полысевших и поседевших питомпев Итона и Камбриджа, поудобней пристраиваясь по левую и по правую руку Бевина.

Среди этих лейбористских молодчиков в дипломатических фраках, осевших в Форин оффис, особенно преуспел Гектор Макнейл. Журналист по профессии, он прошел цервую школу в консервативной 1935 году двадцатипятилетний Макнейл щении вооружений. уже рискнул выставить свою кандидатуру на выборах в нарламент. Вначале его пар- ветой, ни подтасовкой фактов, ни злостдаментские порывы были бесплодны. Он ными вымыслами. В этом деле он, как провалился и в 1935 и в 1936 годах. Да- говорится, из молодых да ранний. Не зря лее последовало ловкое прислужничество именно ему поручаются ответы на запролейбористским «боссам», которые в 1941 сы в английском парламенте по наиболее году, в конце концов, протащили Макней- деликатным внешне-политическим делам. ла в английский парламент.

ментском баре Макнейл окончательно при- додится. страстился к напиональному напитку ным подспорьем в его вривливых речах. признано, что по пристрастию в спиртному с Макнейлом может тягаться лишь сам Жорж Бидо.

Впрочем, не будем останавливаться на тайных, ставших явными, пороках бывшего помощника министра иностранных дел Великобритании, а теперь государственного министра Гектора Макнейла. Как-никак. «бравый шотландец»—так любит именовать себя Макнейл-состоит в ранге миных боссов распевал сентиментальные пе- своих широковещательных обещаний аме- нистра, а министры в Англии всякие бы-

> Что касается Макнейда, то он стал мириканских советников продолжается и по В тех стесненных условиях, которые сей день. Не случайно и на нынешней стратегических интересах в Греции. Не

Как только английские лейбористы случайно именно Макнейл выступал ка: и Бевин самодовольно вдохновитель греческих монархо-фашистминистра иностран- ских падачей против предложения Польши и Югославии, поддержанного советской невинно осужденных деятелей греческого

Известно, что после Бевина самые гнус нейлу. Такими речами он отличился еще на прошлогодней сессии Генеральной Ассамблен в Нью-Йорке. Когда глава совет-В самом деле, кто же, как не восии- ской делегации А. Я. Вышинский разоблачил Черчилия, как одного из поджигателей ди «голубых кровей», титулованные раз- войны, на трибуну вскочил лейбористский ведчики и колонизаторы могли успешно защитник консервативного лидера Макнейл продолжать традиционную британскую по- и, висколько не смущаясь, пачал восхвадитику — «разделяй и властвуй»? Кто лять Черчилля. Вся его речь была вражлучше них смог бы давировать в Вашинг- дебной Советскому Союзу. Комментируя тоне, интриговать в Индии, подстрекать это гнусное выступление, лондонская гав Палестине, командовать на Ближнем зета «Лейли уоркер» писала в сентябре 1947 года, что речь Макнейла виспирирована Уолл-стритом и что это выступление явилось самым ожесточенвым антисоветским выпадом, сделанным британским государственным деятелем со времени

окончання войны. Делегаты нынешней сессии, присутствующие на заселаниях Политическог комитета, не раз были вынуждены выслушивать длинные сумасбродные излияния Макиейла. Лейбористский министр, которого Остин и Даллес обычно выпускают к микрофону раньше себя, рьяно защищал атомную политику американских милигаристов. Изо всех сил Макнейл пытался дискредитировать советские предложения газетенке «Скоттиш дейли экспресс». В о запрещении атомного оружия и о сокра-

В своих речах он не брезгует ни кле-

Когда в мае этого года в палате общин Здесь Гевтор Макнейл подучился тому были сделаны запросы о массовых казнях английскому парламентскому лицемерию, в Греции, то Макнейл в одном случае прокоторое так необходимо сейчас лейборист- лил крокодиловы слезы, а в другом пряским ораторам независимо от того, высту- мо заявил. Что все казненные «были пают ли они перед голодающими грузчи- осуждены судом по всем правилам». Каками Лондона или с трибуны Генеральной ковы «правила» у палачей греческого на-Ассамблен. Возможно, что именно в парда- рода и их покровителей, говорить не при-

Устами Макнейла британская разведка виски, который и служит ему ныне основ- вынуждена была заявить в парламенте в апреле 1948 года о том, что пресловутый цип, и призывает не отступать от своих да норвежское правительство подписало «протокол М» является грубой фальшивкой, хотя до этого тот же Макнейа утверждал совершенно обратное. В подобных случаях сей дейбористский деятель не краснеет, а если и краснеет, то не от стыда, a or Bucku.

> Подобно своим английским в американским колдегам. Макнейл любит рекламу. Недавно дейбористский дипломат выступил в Париже с декцией на тему «Достижения ООН в политической и социальной областях». Макнейла выпустил на сцену. предварительно покровительственно похлонав его по плечу, председательствовавший на этой лекции Даллес. Для того, чтобы поощрить своего английского прислужника. Лалдес заявил, что, как он читал справочнике, любимым спортом Макнейла является «умная аргументация». Увы!ни ума, ил аргументации хваленый лектор не обнаружил. Но ободренный американским дядюшкой, он постарался всю свою «лекпию» построить на клеветнических выныслах и враждебных выпадах по адресу Советского Союза. И на этот раз подручный Бевина и подпевала Черчилля был в своем обычном репертуаре. Уливляться не приходится: с кем поведешься, от того и наберенься.

Г. ПЕТРОВ ПАРИЖ, 9 ноября. (По телеграфу).

литературе появилось много новых имен. шая вскоре после освобождения страны риотические подвиги и в качестве «Геровегии, столкпувшихся лицом к лицу с инть лошадь». Казалось, что возмежие за ства напиональной гордости и человече- неизбежно постигнет их. Но и для вых

проникнуты стихи молодой поэтессы Ин- их благодетелей - ярыми пропагандистагер Хагерун (сборник «Вперед»), про- ми политики развязывания новой войны. езведения Иохана Боргена, Торборг Недгрессивной норвежской литературе.

и в норвежской политике, и в литерату- являют забастовку, требуя предания суду ре выползли на поверхность ренегаты и реакционеры, всякие кейлькау и эверлянды, об'явившие новый крестовый поход против коммунизма, против Советского Союза — великой страны, не только связанной узами дружбы с маленькой Норвегией, но и принесшей ей избавление от неменкого ига. Услужливые пособники англо-американских империалистов начади на все лады твердить, что Норвегия «неразрывно связана с западной культурой» и «западной формой демократии». Болтовия эта, по существу, сводилась к пропаганде «плана Маршалла» и подготовляла почву для полного экономического и политического закабаления Норвегии американскими экспан-

Вполне естественно, что в этой обста новке перед передовыми норвежскими ин сателями возникла насущная, жизненноважная задача — дать отпор новым душителям свободы их родины. Среди произведений, активно вторгающихся в жизні нынешней Норвегии, пожалуй, наиболее яреими и поучительными являются два романа: «Тропа любви» Нохана Боргена в «Он нажился на войне» Эйвина Болстада.

В «Тропе любви» лействие происходит в маленьком провининальном городке, вернувшемся к мирной жизни. предприниматели говны, хотят убедить местных жителей в том, что фашизм разбит и поэтому больше ве опасен, «Мы живем в лемократическом свободном обществе». - говорят они. Между тем, прикрываясь маской дицемерного миролюбия и благодушия, онн ведут упорное наступление на демократические свободы, подготовляют возрождение партии, «которая еще не забыла них проблем. периода своего величия во время оккупа-

ет Иохан Борген предательскую сущность жит исключительно американцам. Они политики правых социалистов, которых с спределяют не только размер и характер распростертыми об'ятиями принимают «помощи», но и назначают своего адмикрупные буржуа. убедившиеся, что эти инстратора, который должен наблюдать за

Проблема отнора реакции еще острее говлей Норвегии. поставлена в романе Эйвина Болстала «Он нажился на войне». Писатель пока- вегии с совершенной очевидностью зазывает, как военные преступники, пре- фиксировано в каждом пункте «двухстодатели родины, нажившие миллионные рончего соглашения». состояния, сотрудничая с немцами, остались безнаказанными. Многие квислин- и Болстада говорят о том, что лучшие говцы, убедившись после разгрома нем- писатели Норвегие высоко тержат знамя цев под Сталинградом в неизбежности по- общественне-прогрессивных традиций своражения фашизна, быстро «перестрои» их славных предшественников и мужестлись», стали так называемыми «гребца- венно стоят в первых рядах борцов за ми» — как норвежский народ метко ок- свободу и независимость своей родины, рестил тех, кто, почуяв приближение ги- за истинную демократию и мир. Это бели своих хозяев, своевременно начали подлинный голос норвежского народа.

«гребпы» ухитрились привлекла вышел- свою грудь орденами за мифические цаткнига молодого писателя Сигурда ев сопротивления» захватили руководяшие посты в важнейших отраслях нору простых людей Нор- предатели, однако, успели во-время «смепробуждается классо- был найден спасительный выход. Услугами этих дюдей охотно пользуются ноови же, в знак признательности, стано-Теми же благородными чувствами были вятся послушным оружнем в руках сво-

«Расстрелянные не говорят. замученреос и многих других. В тот первый пе- ные молчат. Вдовы устали плакать. На риод после окончания войны тема осво- стенах -- портреты погибших, под ними бодительной борьбы преобладала в про- медали. Не скоро их снимут и положат в ящик... Наступили будни». — с горечью

> Основные события в романе происходят на большом военном заводе. Рабочие об'директора завода Людвига. Крама за сотрудинчество с немнами. Крам и его тесть Гофиан, владелец завода, нажившие жиллионы на поставках немпам минных замков и печей для бараков, развертывают продуманную до мельчайших деталей какпанию за спасение своего «доброго имени». В кол пускаются подкуп, клевета, попытки опорочить вожаков забастовки, и, наконец, нажимается основной рычаг: Крам предлагает свое сотрудничество агенту иностранной разведки и одновременно видному норвежскому государственному деятелю - Арнольду Сейму Межлу ними происходит цинично-откровенный разговор.

> «Мы вступили в атомный век, — говорит Сейм. — И мы теперь другие. Все изменилось. Также и чувство патриотизма, господин Крам. Аюбовь к родине не воплощается более в представление о защите с оружием в руках любиных нами гор. Сегодня любовь к родине - это стремление сохранить существующий общественный строй... Canoe важное для норвежца — ясво понимать, где наше место на европейской карте».

> Изменник Сейм лицемерно поучает предателя Крама, что «чувство патриотизма не должно лишать человека перспективы». А эта «радужная перспектива» зачлючается в том, чтобы заранее обеспечить место Норвегии в будущей войне. «Как Испания и Греция», — определя-

> Ноявление обокх романов и широкий отклик, который они получиля у демократического читателя, говорят о большой политической значимости поставленных в

идеалов в ожидании появления нового двухсторониев соглашение с Америкой; фюрера». Этой возрождаемой партии пре- тем самым Норвегия стала одной из дателей «почтенные» граждане города «стран плана Маршалла». Сооственно, оказывают всемерную материальную под- слово «двухстороннее» дает неправильное представление о договоре, поскольку пра-С возмущением и сарказмом разоблача- во решения любых вопросов принавле-«социалисты» готовы дизать им подметки. экономикой, финансами и внешней тор-

Подчиненное, зависимое положение Нор-

В этих условиях произведения Боргена

### Іворчество талантливого народа-

Заметки с выставки польского народного искусства и художественных ремесел

У входа в один из выставочных залов на и независимой национальной культуры. И высоком постаменте стоит вырезанная из дерева фигура «Жинцы». Слегка пришурив глаза, смотрит она на посетителей.

А рядом развешаны, расставлены, разложены на подставках и креслах удивительные творенья рук, таких вот, как она, тру довых женщин Польши. Из простой цветной бумаги созданы тончайшие ажурные вырезки, как золотая «лелюя» с петушками или целая жанровая сценка, изображающая сельскую свадьбу. Именно такие женщины сшили красочную одежду краковчанки, бархатным малиновым корсажем, общитым галунами, бисером, кистями, с нарядным передником. Это они создали узорную роспись мазурских покрывал и выразительно воспроизвели в глине фигурки птиц и жи вотных, остроумно придав им живую характерность басенных персонажей.

Все, что мы видим на выставке польского народного искусства и художественных ремесел, открывшейся несколько дней назад в Москве в залох Академии туложеств СССР, это — творчество «простых людей», талантливого народа, развивающего свою самобытную культуру, имеющую очевидную общность с культурами других славянских

Деревянная фигура «Жница» работы Войцеха Драка из Вержбиы. Ржешувского воеводства, глубоко символична. Она как бы олицетворяет тяжелое прошлое страны и ту великую силу, которая даже в самые трудные времена таилась в народе.

Польша, освобожденная героической Советской Армией, быстро восстанавливает разрушения, причиненные ей войной. Сейчас в свободной Польской республике существуют все условия для развития творческих сил народа, для расцвета свободной

московская выставка является как бы творческим рапортом братского славянского народа о его успехах в этой области.

Народное творчество всегда многообразно. Различные условия жизни, различная природа накладывают свой отпечаток на искусство народа.

Закопанские горцы (Краковское воеводство) показали на выставке образцы своей одежды. На льняной сорочке и кафтане строгая вышивка. Красные суконные брюкя, из толстой кожи сделан пояс. Невзменные фетровая шляпа и трубка - обязательная принадлежность каждого горца - дополняют костюм жителя Татр. А рядом -горская трость-топорик и скрипка, также сделанные закопанцами. Это не просто вещи бытового обихода — это прекрасные произведения искусства:

На выставке богато представлены утварь и ткани, живопись и керамика, резьба по дереву и вышивки. Подолгу задерживаются посетители не-

ред работами Янины Васевич, жительницы Варшавы. Янина Васевич делает куклы. На стенде в танцовальном «па» застыли краковчании и краковчанка, торжественно выпрямился житель Силезии в традиционном шахтерском костюме, остановился на пути широкоплечий житель берегов Балтики — Кошуб. Художнице удалось передать не только особенности национальной одежды представителей разных районов Польши. Куклы Васевич отлично вередают характер народа — стойкий, жизнелюбивый и гордый.

Хочется от всего сердца пожелать повых творческих удач талантливому народу, свободно и независимо строящему сейчас свое демократическое государство.

Марк СОБОЛЬ

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ. А. КОРНЕИЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ. м. митин, н. погодин, а. твардовский, л. шаумян.

### В ТИСКАХ ХОЛОДНОГО ТЕРРОРА Говард ФАСТ

шем сегодняшнюю Америку, реакционеры, шедшие до нас слухи и собирая информа- вктивную деятельность в прогрессивной В частности, следует указать на дело пронебрежно усмехаясь, заявляют, что в США шию непосредственно вз университетов, партии. никого не преследуют за исключением быть может, нескольких коммунистов, ко торые, кол, получают по заслугам.

Линчевание негров на юге и расправы с ними на севере, по уверениям реакционеров, лишь довольно древняя, хотя в специфически американская «слабость», которая отомрет со временем, если не обращать на нее внимания; что касается избиений в убийств бастующих рабочих, то, по словам тех же реакционеров, это либо следствие «коммунистического подстрекательства», дибо неизбежный придаток современного промышленного развития.

Но террор осуществляется в гораздо более широких масштабах, о чем можно судеть по упомянутым выше его зловещим проявлениям. Истина заключается в том, что вся страна находится в тисках холодного террора и жесточайних репрессий.

Это - не безответственная риторическая фраза. Недавно Национальный совет ры штата. работников науки, искусств и свободных профессий начал расследование проявлений террора в одной лишь области амери. да)-уволен, так как активно поддержиканской жизни — в высших учебных заведениях. По этим вопросам не ведется ваз освобожден от работы в университете ской деятельности. никакой стагистики. Газеты не уделяют в Майами по той же причине. ны почта никакого внимания. С огромны-

есть все основания считать, что они являются лишь частью общей картины.

**Л-р Джораж** Паркер — преподаватель философии и теологии в частном методистском колледже в Эвансвилле (штат Индв на). Через два дня после того, как он председательствовал на предвыборном собрания местной организации прогрессивной партии, руководство колледжа предложило отстранен от работы за деятельность по ему уйти в отставку. Основания для это- оказанию помощи беженцам-антифациго требования: «политическая активитсть» стам. Паркера.

**Д-р Кларенс Атэрн** — профессор философии и социальной этики в колледже Ликоминг (штат Пенсильвания) - отстранен от работы за то, что вступвл члены прогрессивной партин.

ситета штата Ажорджия уволен за то, что ванию, вигде не регистрируются. Так, напринял предложение прогрессивной партии пример, в Северо-Западном университете выдвануть его кандидатуру в губернато- 25 профессоров были принуждены прекра-

сор университета в Майами (штат Флоривал Уоллеса. Профессор Даниэль Д. Ашке-

Когда мы говорим о терроре, охватив- ин трудностями, тщательно проверяя до- ского университета (штат Джорджия) за подчиниться этой чудовищной процедуре.

учительского колледжа при Колумбийском универентете, когда он стал членом напиопальноге комитета борьбы за избрание

заведующий кафедрой древнегерманских взыков в Нью-Йоркском университете,

Как я уже говорил, это лишь наспех собранные данные краткого расследования, которое охватывает факты лишь самого последнего времени. Материалы о позобных же фактах продолжают поступать, а. кроме того, разумеется, многие случам, Профессор Ажеймс Барфут из универ- когда люди поддаются нажиму и запугитить активную работу в прогрессивной **Л-р Леонард Коэн маадший — профес- партии, а в университете штата Вашинг**тон некогорых профессоров запугналя привлечением к ответственности перед комиссией по расследованию антиамерикан-

Можно, однако, привести примеры, ко-Профессор Дон Уэст изгнан из Оглтори- гда руководители колледжей отказываются

грессивного профессора Фредерика Л. Шуны установили следующие факты, и у нас Профессор Клайд Миллер был уволен из волледжа Уплъямс. Когда реакционная группа выпускияков потребовала его отставки, президент колледжа Бакстер ясно дал понять, что, хотя колледжу в виде репрессии угрожают лишением дотации в 2,5 миллиона долларов Профессор Лимэн Р. Брэдли, бывший он будет защищать профессора Шумана в его право на свободу слова.

Впрочем, случая такого проявления мужества и независимости со стороны руководителей высших учебных заведений довольно редки,

Какое издевательство говорить о свободе выборов в подобной обстановке! Или мы настолько уже привыкли к репрессиям, что полобные веши проходят незамеченными? Мы посвящаем целые акры газетной бумаги любой ченухе, в то время как из-под наших нос уплывает самая почва, на которой зиждутся наши традипви. Как не веномнить о том немецком бургомастре, который покончил с собой после того, как наши военные показали ему изнутри гитлеровский концентрационный лагерь. Хотя этот дагерь находился возле его города, ов не вмел представления о том, что гам происходило.

Должны ли мы птти этим же путем?

США.

«Литературная газета» выходят два раза в неделю по средам и субботам,

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (яля телеграмы - Москва. Литгазета), Телефоны: секретариат - К 5- 10-40, отделы: литературы и искусства - К 4-76-02, внутренией жизни - К 3-37-34. международиті жизня — К 4-64 бі, науки и техники К 4-60-02, пиформация — К 3-19-30, отдел писем — К 0-62-91, издательство — К 4-28-63. Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5.